Polifonia in due

¢ є ´ ɟ ɦɔɟ Ŭɛ ε Ŭ *Polifonia in due* ůgɜŭgŶɛůɔ ´ єəgűɤ ɜəə ε єgůəə Ůɛg ɦɣəɛ єg ʒ ůůŭɤ ɜŭ, Ůɛɦɡɟ ɜŭɔɣɜɜɜɖůɖɡəŭɔůɛg ʒ ´ ŭɟ ɦə ŭ ɦ ůgɜɖɣůůɡɦ´ ɤ ɡє Machaut, є Walther, є Agricola əŭɔє J.S. Bach, ε ŭɛɑε ůůɨ ɔɟ єɜɖ ε єgůəə ŭɖε ɛəgɟ ɔɖŭůɤ ɜ ş ɜŭɔŶəɖ, Ganzer əŭɔ Hirose. ʒ ɣůŭŭ ɦ ɣɟ ɔŭűŭəєε ůɜəŶ´ єəɨ ŭɜŭűєɟ ůůəŶε ůůŭɜɨ ůɛgɡ, ŭɜŭűŭєůůŭɔε ɜŭůgɜɣєůəŭ ´ єəgűɤ ɜəəɡε єgůəəɡŭɜŶůɛgɡŭɔ ɜůɡ, ůɜı ´ ŭɟ Ŷəəɖəŭŭɜŭűůəɜɨ єɜůůŭɔůůɛєůůŭ ůgɔɔůɜəəɡůgŭɜůɖɖůɖŭɡŭɜŶε ůůŭůůɖ ůɨ ɔɟ єɜɖ əŭɔůůɖ əůɔɦε ůɜɖ «´ ŭɔŭɔŶ» єgůəə. ¢ є Duo Goliardi, ε ůŭgůɦɜ ůɛɜ єɤ ɟ ɡɡəůůɛɟ əɦ ´ ɟ єɖɔєɨ ε ůɜє ɜůɜůůůɟ є ůgɜŭgŭůε ɦ, ůůɜůɜ əůɜ ɜŭ´ ɟ єбŶəəůɔŭgůɛ ůɖ ůєɣůɖ ůɦůє ε ɣůŭŭ ɦ ůɖɜ ůůəєɔə ůɤ ɜ ´ ɟ єɔɟ ŭε ε Ŷůɤ ɜ ɦůє əŭɔ ε ɣůŭŭ ɦ ůɛ ůgŭɜgŭůε ɦ ůɤ ɜ єɟ ɔŶɜɤ ɜ, ůɛg «ůůɛɟ əєɨ » ůəŶєgůɛg ε ůɟ Ŷε ůєɡəŭɔůɛg «ůɨ ɔɟ єɜєg» ε ´ ŭɔəŶɜ.