

ΔΩΡΕΑΝ ΔΡΑΣΕΙΣ

16:30-20:30

ΦΟΥΑΓΙΕ

ΦΟΥΑΓΙΕ ΙΣΟΓΕΙΟΥ | 16:30

Yves Klein, *Symphonie Monotone* (1960)

Ensemble Continuum

Διεύθυνση: Ανδρέας Λεβισιανός

ΦΟΥΑΓΙΕ 2^{ΟΥ} ΟΡΟΦΟΥ | 16:30-19:00

Τρεις άριες από την πρότυπη κινεζική επαναστατική όπερα *Shachiapang*
Frederic Rzewski, *2 Political Songs*
Cornelius Cardew, *Soon* (1971)

Τραγούδια από το αμερικανικό
Κίνημα Πολιτικών Δικαιωμάτων
Claude Nougaro, *Paris Mai* (1968)

Τραγούδια Διαμαρτυρίας
Luciano Berio, *Wasserklavier* (1965) -
Erdenklavier (1969)

Ειρήνη Φωτεινάκη (σοπράνο),
Αναστασία Κότσαλη (μέτζο σοπράνο),
Άννα Παγκάλου (μέτζο σοπράνο),
Γιάννης Καλύβας (τενόρος),
Κώστας Μαυρογένης (βαρύτονος),
Νίκος Τσαλίκης (πιάνο),
Λορέντα Ράμου (πιάνο),
Ensemble Continuum

ΦΟΥΑΓΙΕ 2^{ΟΥ} ΟΡΟΦΟΥ | 17:00

Guy Debord, *Hurléments
en faveur de Sade* (1952)

Θάνος Λέκκας, Δέσποινα Παπαχριστοπούλου

ΦΟΥΑΓΙΕ 2^{ΟΥ} ΟΡΟΦΟΥ | 17:30

Misha Mengelberg, *Goedendagjes*

Δημήτρης Βεντουράκης (πιάνο),
Χρήστος Κορομηλάς (κοντραμπάσο),
Δημήτρης Ζερβός (ντραμς),
Γιάννης Αρβανιτάκης (τρομπόνι)

ΦΟΥΑΓΙΕ 4^{ΟΥ} ΟΡΟΦΟΥ | 18:00

Christian Wolff, *Electric Spring 1-3* (1966-70)

Jimi Hendrix, *Are You Experienced? /
Purple Haze* (1967)

Αλέξανδρος Δρυμωνίτης και Ensemble Continuum

ΦΟΥΑΓΙΕ 3^{ΟΥ} ΟΡΟΦΟΥ | 18:30

Christian Wolff, *Edges* (1968) / *Stones*,
από τη συλλογή με λεκτικές παρτιτούρες
Prose Collection (1968-71)

Whi Ensemble

ΦΟΥΑΓΙΕ 4^{ΟΥ} ΟΡΟΦΟΥ | 19:00

Bernard Heidsieck, *Vaduz* (1974)

Eliane Radigue, *face a-3* (1969)

Ictus Ensemble

ΦΟΥΑΓΙΕ 3^{ΟΥ} ΟΡΟΦΟΥ | 19:30-20:00

Pierre Henry, *Messe pour
le temps présent* (1967)

Καρολίνα Απικιάν, Βασίλης Σκαρμούτσος (χορός)

ΦΟΥΑΓΙΕ ΙΣΟΓΕΙΟΥ | 20:00

Luis Andriessen, *De Volharding* (1972)

για πιάνο και 9 πνευστά

Beata Pincetic (πιάνο),

Guido De Flaviis, Illia Samsonov,

Στάθης Μαυρομάτης (σαξόφωνα),

Σπύρος Αρκούδης, Φάνης Βερνίκος,

Δημήτρης Γκόγκας (τρομπέτες),

Σπύρος Βεργής, Γιώργος Κρίμπερης,

Ανδρέας Κολπονδίνος (τρομπόνια)

ΔΩΡΕΑΝ ΔΡΑΣΕΙΣ

16:30-20:30

ΜΙΚΡΗ ΣΚΗΝΗ

16:40-17:00

Luc Ferrari, *Music Promenade*
(1964/1969), Μαγνητοταινία

17:00-17:30

Cornelius Cardew, *The Great Learning*,
Paragraph 6 (1968-71)

Σύνολο Πειραματικής Μουσικής
Μουσικού Σχολείου Παλλήνης

17:30-18:00

Henry Pousseur, *Échos II*
de Votre Faust (1961-69)

Σύνολο Φεστιβάλ Ιονίων

18:00-18:30

Christian Wolff, *Accompaniments* (1972)

Χρήστος Σακελλαρίδης (πιάνο)

18:30-19:00

Luciano Berio, *O king* (1967)

Henri Pousseur, *Mnemosyne II+I* (1968-69)

Άννα Παγκάλου (μέτζο σοπράνο)

ε Σύνολο Φεστιβάλ Ιονίων

19:00-19:30

19 σπαράγματα γύρω από την *Herma* (1961)
του Ιάννη Ξενάκη

Γιώργος Κωνσταντίνου

19:30-20:00

Pierre Boulez, *Domaines* for
Solo Clarinet (1968-69)

Κώστας Τζέκος (κλαρινέτο)

20:00-20:30

Terry Riley, *Rainbow in Curved Air*
(1967-68)

Ictus Ensemble

ΔΩΡΕΑΝ ΔΡΑΣΕΙΣ

16:30-20:30

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

16:40-17:00

Μοντάζ ηχητικών ντοκουμέντων από τον Μάη του '68, Μαγνητοταινία

17:00-17:30

Luis Andriessen, *Worker's Union* (1975)
Ictus Ensemble

18:00-18:30

Luigi Nono, *Contrapunto dialettico alla mente* (1968), Μαγνητοταινία

18:30-19:00

George Crumb, *Black Angels* (1970)
Ηρώ Σειρά (βιολί),
Frank Shestani (βιολί),
Patrick Evans (βιόλα),
Αλέξανδρος Μποτίνης (βιολοντσέλο)

19:00-19:30

Γιάννης Χρήστου, *Πράξεις για 12* (1966) / *Επίκυκλος* (1969) / *Αναπαράστασις I* (1968)

Ensemble Continuum

Διεύθυνση: Θάνος Λέκκας, Ανδρέας Λεβισιανός

19:30-20:00

Karlheinz Stockhausen, από τη συλλογή με λεκτικές παρτιτούρες *Aus den sieben Tagen* (1968): *Meeting Point / Night Music / Set Sail for the Sun*
6daEXIt

20:00-20:30

John Cage, *Lecture on the Weather* (1976) για ομιλητές, φιλμ (Luis Frangella) και προηχογραφημένους ήχους (Maryanne Amacher)

6^o OPEN

ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

16:30-20:30

ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

Cornelius Cardew, *The Great Learning*, Paragraph 7 και Paragraph 5 (1968-71)
John Cage, *Circus On*, σε νέα έκδοχή με υλικά σχετικά με την εποχή του Μάη του '68
Πάννης Χρήστου, *Επίκυκλος* (1968)
Από τα συστήματα μετάδοσης, Φωνητική ποίηση από τους **Isidore Isou**,
François Dufrêne, **Maurice Lemaître**, **Henri Chopin**

ΦΟΥΑΓΙΕ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

Στην οθόνη: *IKB* του Yves Klein, *Hurléments* του Guy Debord, αποσπάσματα από το *Solo* των Mauricio Kagel & Dieter Schnebel και επίκαιρα

ΦΟΥΑΓΙΕ ΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ

Ανώνυμο Happening/Installation των **Provo**, Ολλανδία 1964

ΦΟΥΑΓΙΕ ΣΟΥ ΟΡΟΦΟΥ

Προβάλλονται σε συνεχή ροή τα φιλμ:
La dialectique peut-elle casser des briques? (1973) του René Viénet
The Invasion of Thunderbolt Pagoda (1968) του Ira Cohen
Traité de Bave et d'éternité (1951) του Isidore Isou
La Société du spectacle (1973) του Guy Debord
Μοντάζ από επίκαιρα

Τα κείμενα που ακούγονται προέρχονται από τα βιβλία:

D.A.F. Marquis de Sade, *La philosophie dans le boudoir* (1795, ελλ. τίτλος: *Η φιλοσοφία στο μπουντουάρ*)

Guy Debord, *La Société du Spectacle* (1967, ελλ. τίτλος: *Η κοινωνία του θεάματος*)

Raoul Vaneigem, *Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations* (1967, ελλ. τίτλος:

Η επανάσταση της καθημερινής ζωής: Πραγματεία σαβουάρ-βιβρ προορισμένη για τις νέες γενιές)

Karl Marx, *The Communist Manifesto* (1848, ελλ. τίτλος: *Το Κομμουνιστικό Μανιφέστο*)

WEDNESDAY

KΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Ιάννης Ξενάκης, *Kraanerg* (1969)

για σύνολο και μαγνητοταινία

Ensemble Continuum

Διεύθυνση: Ανδρέας Λεβισιανός

Ήχος: Νίκος Παλαμάρης

Οπτικά: Μάνος Αρβανιτάκης

Συντελεστές 6^{ου} Open Day:

Σύλληψη, Σύνθεση, Μουσικολογική
& Σκηνοθετική Επιμέλεια, Realisations,
Ενορχηστρώσεις, Διασκευή Κειμένων
& Οργάνωση: Ανάργυρος Δενιάζος
Μουσική Διεύθυνση, Realisations:
Ανδρέας Λεβισιανός
Κίνηση: Βασίλης Σκαρμούτσος
Βίντεο & Φωτισμοί:
Μάνος Αρβανιτάκης, Ελίνα Σφουτουρή
Ηχητικός Σχεδιασμός,
Προγραμματισμός & Electronics:
Νίκος Παλαμάρης, Ορέστης Παπαδόπουλος
Επιμέλεια:
Σέργιος Σινάνης, Tristan Beutter
Οργανωτική επιμέλεια:
Κατερίνα Τσεσμετζή, Βάλια Ρασσά
Οργάνωση παραγωγής: Χαρά Μουρλά

Συμμετέχουν (αλφαβητικά):

Ana Chifu: φλάουτο
Patrick Evans: βιόλα
Dorian Idrizi: βιολί
Nathalie Korniluk Sdralis: βιολί
Beata Pincetic: πιάνο
Illa Samsonov: σαξόφωνο
Frank Shestani: βιολί
Svetlana Sheveleva: βιολί
Καρολίνα Απικιάν: χορός
Μάνος Αναγνωστόπουλος:
ηλεκτρικό μπάσο
Γιάννης Αρβανιτάκης: τρομπόνι
Σπύρος Αρκούδης: τρομπέτα
Δημήτρης Βεντούρας: πιάνο
Μάνος Βεντούρας: κόρνο
Σπύρος Βέργης: τρομπόνι
Φάνης Βερνίκος: τρομπέτα
Δημήτρης Γκόγκας: τρομπέτα
Γιάννης Γούναρης: κόρνο

Αλέξανδρος Δρυμωνίτης:
ηλεκτρική κιθάρα
Δημήτρης Ζερβός: ντραμς
Γιάννης Καλύβας: τενόρος
Χαράλαμπος Καρασαββίδης: βιολί
Μαρίνα Κολοβού: τσέλο
Ανδρέας Κολπονδίνος: τρομπόνι
Χρήστος Κορομηλάς: κοντραμπάσο
Αναστασία Κότσαλη: μέτζο σοπράνο
Χρύσα Κουτσαφτάκη: βιολί
Γιώργος Κρίμπερης: τρομπόνι
Γιώργος Κωνσταντίνου: πιάνο
Θάνος Λέκκας: περφόρμερ
Κώστας Μαυρογένης: βαρύτονος
Στάθης Μαυρομάτης: σαξόφωνο
Αλέξανδρος Μπιστίνης: τσέλο
Στέφανος Νάσος: πιάνο
Δημήτρης Ντακοβάνος: φαγκότο
Άννα Παγκάλου: μέτζο σοπράνο
Χάρης Παζαρούλας: κοντραμπάσο
Δέσποινα Παπαχριστοπούλου:
περφόρμερ
Λορέντα Ράμου: πιάνο
Χρήστος Σακελλαρίδης: πιάνο
Γιάννης Σαμπροβιάκης: κλαρινέτο
Ηρώ Σειρά: βιολί
Βασίλης Σκαρμούτσος: χορός
Ζαχαρίας Ταρμπάγκος: φλάουτο
Κώστας Τζέκος: κλαρινέτο
Ελευθερία Τόγια: βιόλα
Νίκος Τσαλίκης: πιάνο
Γιάννης Τσελίκας: όμποε
Νίκος Τσουκαλάς: κοντραμπάσο
Ειρήνη Φωτεινάκη: σοπράνο

lctus Ensemble

Tom De Cock, Dirk Descheemaeker,
Gerrit Nulens, Jakob Van Cauwenberghe,
Jean Luc Fafchamps, Jean Luc Plouvier,
Alexandre Fostier

όdaEXIt Improvisation Ensemble

Οδυσσέας Γκάλλιος, Πάννης Δημητρούδης,
Λίνα Κουκούλη, Φώτης Λαζίδης,
Χρυσή Παρπαρά, Αλέξης Πορφυριάδης,
Γιώργος Χωλόπουλος

Whi Ensemble

Φωτεινή Καλλιανού,
Βασιλική Νικολάου,
Δημήτρης Παπαβασιλείου,
Αλέξης Πορφυριάδης,
Κωνσταντίνος Σαμακοβλή

Σύνολο Πειραματικής Μουσικής Μουσικού Σχολείου Παλλήνης

Ελισάβετ Γούναρη: κιθάρα
Ειρήνη Κεφαλά: πιάνο
Νίκη Κεφαλονίτη: κρουστά
Ιωάννα Παπαδαυίδ: κλαρινέτο
Δέσποινα Παρλαβάντζα: κρητική λύρα
Σωτήρης Παρλαβάντζας: τρομπέτα
Στεφάνια Σαρρή: φλάουτο
Βαρβάρα Τυρανοπούλου: κρουστά
Βάλια Χριστοπούλου: οργάνωση,
επιμέλεια και προετοιμασία

Artifacts Ensemble

Θοδωρής Βαζάκας: κρουστά
Guido De Flaviis: σαξόφωνο
Ευγένιος Ζιμπά: βιολί
Ηλίας Σδούκος: βιόλα
Κώστας Σερεμέτης: κρουστά
Σπύρος Τζέκος: κλαρινέτο
Σύνολο Φεστιβάλ Ιονίων

Ensemble Continuum (@Athens)

**Οι σπουδαστές Β' και Γ' έτους
της Δραματικής Σχολής
του Ωδείου Αθηνών**