

## ARTéfacts ensemble

Το ARTéfacts ensemble σχηματίστηκε το 2007 στην Αθήνα και πραγματοποίησε την πρώτη του εμφάνιση τον Ιανουάριο του 2008. Λειτουργεί με ένα βασικό πυρήνα 7 μελών και ένα σταθερό κύκλο εξωτερικών συνεργατών, μουσικών αλλά και καλλιτεχνών από διάφορους τομείς.

Επιδιώκει να ανακαλύπτει και να ερμηνεύει το σύγχρονο ρεπερτόριο, προσφέροντας παράλληλα μια νέα οπτική στην παρουσίασή του, διευρύνοντας την έννοια της μουσικής συναυλίας και εξερευνώντας τις εκφραστικές δυνατότητες της σύγχρονης multimedia παράστασης.

Η ευέλικτη δομή του, αλλά κυρίως η παρουσία σκηνοθέτη στον πυρήνα των μελών του, είναι δύο χαρακτηριστικά που προσδίδουν στο σύνολο ποικίλες δυνατότητες για μια πιο φρέσκια, προσιτή και πλούσια παρουσίαση του σύγχρονου ρεπερτορίου.

Πραγματοποιεί συναυλίες και παραστάσεις με πολυμέσα σε διάφορες αθηναϊκές αίθουσες (Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών 2012-13, 2013-14 και 2014-15, Γαλλικό Ινστιτούτο, Πολυχώρος AN-ART, Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός», Κινηματογράφος «ΤΡΙΑΝΟΝ», Κέντρο Ελέγχου Τηλεοράσεων, ABOUT, BIOS, Εμπρός κ.α.) και φεστιβάλ (ΚΟΘ Underground, Φεστιβάλ Αθηνών 2008, Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Πορτοχελίου 2008), αλλά και στην περιφέρεια καθώς και στο εξωτερικό (Στρασβούργο 2013). Έχει συνεργαστεί με τον σκηνοθέτη Θωμά Μοσχόπουλο, τον Κωνσταντίνο Βήτα στο πρότζεκτ *Συγκατοίκηση* που παρουσιάστηκε τον Οκτώβριο του 2013 στη Στέγη, τις «Όπερες των Ζητιάνων» και τον συνθέτη Χαράλαμπο Γωγιό. Ειδικά για το σύνολο, έχουν συνθέσει έργα οι Maurilio Cacciatore, Στάθης Γυφτάκης, Νικόλας Τζώρτζης, Δημήτρης Ανδρικόπουλος, Balazs Horvath, Branka Popovic, Laurent Durupt και ο Κορνήλιος Σελαμσής, με τον οποίο το σύνολο διατηρεί σταθερή συνεργασία.

Τον Απρίλιο 2015 κυκλοφόρησε από την puzzlemusik την πρώτη του δισκογραφική δουλειά με τίτλο *THIVA Km102* σε συνεργασία με την ΜΚΟ ΑΜΑΚΑ, η οποία περιλαμβάνει έξι νέα έργα για ηλεκτρονικά και σύνολο γραμμένα ειδικά για το ensemble, και το πρότζεκτ *PAROL! Writing and art beyond walls, beyond borders*. Πολύ σύντομα αναμένεται και η κυκλοφορία της ζωντανής ηχογράφησης της παράστασης *Συγκατοίκηση* με τον Κωνσταντίνο Βήτα, σε παραγωγή της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Για την καλλιτεχνική περίοδο 2014-15 συμμετέχουν με πρόγραμμα καλλιτεχνικής φιλοξενίας (ensemble in residence" στον μουσικό κύκλο «Τρίτες Παράλληλες» του Θεάτρου Πόρτα.

Οι συναυλίες του ARTéfacts ensemble ξεφεύγουν από το καθιερωμένο «εθιμοτυπικό», χαίρουν ιδιαίτερης αποδοχής από το κοινό και έχουν λάβει πολύ θετικές κριτικές στα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα.

## Σοφία Καμαγιάννη

Συνθέτρια-μουσικός-παιδαγωγός. Οι διαφορετικές της δραστηριότητες αλληλεπιδρούν δημιουργικά και τα μουσικά της ενδιαφέροντα καλύπτουν μια ευρεία γκάμα. Έχει συνεργαστεί με πολλά και σημαντικά σύνολα και σολίστες στην

Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει γράψει έργα μουσικής δωματίου και ηλεκτροακουστικά, τραγούδια, καθώς και μουσική για θέατρο, ταινίες μικρού μήκους, video art, πολύτεχνες παραστάσεις και installations.