

Hanne Dieserud / Christina Lindgren

Οι Dieserud/Lindgren πιστεύουν πως ακόμη και τα νεογνά μπορούν να απολαύσουν την τέχνη. Έτσι, έχουν δημιουργήσει μια σειρά από παραστάσεις για παιδιά από 0 έως 3 ετών, τις οποίες μπορούν άνετα να παρακολουθήσουν βρέφη και ενήλικες, καθώς τίποτα δεν χρειάζεται να κατανοηθεί ή να εξηγηθεί στα έργα τους. Προσφέροντας ερεθίσματα σε όλες τις αισθήσεις και βασιζόμενες στη γοητεία που ασκεί το άγνωστο, οι Dieserud/Lindgren αποπειρώνται να συμπαρασύρουν το κοινό σε μια πρωτόγνωρη εμπειρία.

Για πολλούς, αυτή θα είναι μια πρώτη γνωριμία με τις παραστατικές τέχνες και το μουσικό θέατρο.

Η Χάννε Ντήζερουντ ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο London Academy of Music and Dramatic Arts. Ξεκίνησε την καριέρα της ως ηθοποιός ακολουθώντας παραδοσιακές σχολές υποκριτικής, αλλά από το 1995 ασχολείται με το σωματικό θέατρο και είναι μέλος της ομάδας Grusomhetens teater («Θέατρο της Σκληρότητας»), η οποία εμπνέεται από τον Antonin Artaud. Η ομάδα χρησιμοποιεί τεχνικές από το έργο του Grotowski, όπου η έμφαση δίνεται στον αυτοσχεδιασμό και στη σχέση του σώματος με το έδαφος. Επίσης, τα τελευταία χρόνια συνεργάζεται με διάφορα θέατρα, συμμετέχει σε πειραματικούς θιάσους και τραγουδάει με μουσικά σχήματα που μελοποιούν ποιήματα της Σουηδής ποιήτριας Karin Boye. (Μπορείτε να δείτε ένα δείγμα της δουλειάς της εδώ: <http://www.youtube.com/watch?v=d1yLwqvVaDk>).

Η Κριστίνα Λίντγκρεν ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στην Εθνική Ακαδημία Καλών Τεχνών του Όσλο και στο Universität der Künste του Βερολίνου. Έχει σχεδιάσει κοστούμια και σκηνικά για περισσότερα από 40 θεατρικά έργα, όπερες και σύγχρονες μουσικοθεατρικές παραστάσεις. Είναι επίσης παραγωγός πολλών θεατρικών έργων, με πιο πρόσφατο το *Nattens Lys* (Το φως της νύχτας, www.nattenslys.no).

Η Λίντγκρεν δημιουργεί σκηνικά που παράγουν ήχους, κυρίως ακουστικούς αλλά και ηλεκτρονικούς, χρησιμοποιώντας μικρόφωνα επαφής. Επιδεικνύοντας ενδιαφέρον για την όπερα, το μουσικό θέατρο και για όλες τις υβριδικές μορφές παραστατικών τεχνών που συνδυάζονται με τη σύγχρονη μουσική, έχει συμμετάσχει σε παραστάσεις με μουσική των Mauricio Kagel, Paul Hindemith, Darius Milhaud, Aribert Reimann και Per Nørgård, ενώ έχει συνεργαστεί με σύγχρονους συνθέτες όπως οι Julian Skar, Maja Solveig Kjelstrup Ratkje, Erik Dæhlin, Lene Grenager, Stefan Thorsson, Atli Ingolfson και Toni Blomdahl. Είναι επίσης καθηγήτρια σχεδιασμού κοστούμιών στην Εθνική Ακαδημία Καλών Τεχνών του Όσλο (<http://www.babyopera.no/new-productions/>).

Maja Solveig Kjelstrup Ratkje

Η Νορβηγίδα Μάγια Σόλβαϊγκ Κγέλστρουπ Ράτκγε είναι συνθέτης και περφόρμερ. Οι συνθέσεις της είναι για ευρύ φάσμα συνόλων, από μεγάλες ορχήστρες έως σύνολα δωματίου. Συνθέτει επίσης ηλεκτρονική μουσική και μουσική για θέατρο, χορό, καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις και όπερες. Επιπλέον, είναι γνωστή στο χώρο του μουσικού αυτοσχεδιασμού, είτε ως σολίστ είτε με σχήματα όπως οι SPUNK και οι Agrare. Έχει κερδίσει πολλά βραβεία για τη μουσική της, μεταξύ αυτών και το Distinction Prize στην Prix Ars Electronica. Υπήρξε επίσης η πρώτη συνθέτης που έλαβε το νορβηγικό βραβείο Arne Nordheim (2001). (Μπορείτε να επισκεφτείτε την προσωπική της ιστοσελίδα: www.ratkje.com).