

THE WAY THEY LIVED

Η ζωή στα eighties, όπως την κατέγραψε ο κινηματογράφος της δεκαετίας του '80

Μια προσέγγιση στον τρόπο ζωής της δεκαετίας του '80, μέσα από ταινίες που δεν περιέχουν το στοιχείο του φανταστικού, ούτε και αναφέρονται σε άλλες εποχές. Ήρωες του τότε, που ζούσαν στα 80s, και φιλμ που μπορούν πια να λειτουργήσουν και ως μια μορφή ντοκουμέντου (όσο fictional κι αν είναι οι ιστορίες τους), με το αμερικανικό σινεμά να επικρατεί ως το πιο μαζικά αναγνωρίσιμο, με επίδραση στην ποπ κουλτούρα.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΚΕΙΜΕΝΑ: Ηλίας Φραγκούλης

Οι προβολές πραγματοποιούνται με την ευγενική χορηγία της Αμερικανικής Πρεσβείας

Παρασκευή 3 Μαρτίου

21:00

Συνηθισμένοι άνθρωποι / Ordinary People (1980) (124')

Σκηνοθεσία: Robert Redford

Μια μεγαλοαστική οικογένεια σε προάστιο του Σικάγου προσπαθεί να ξεπεράσει το σοκ από την απόπειρα αυτοκτονίας του γιου, ο οποίος επέζησε από ένα μοιραίο δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή του μεγαλύτερου αδελφού του. Ψυχογράφημα σχέσεων για την υποκρισία στα θεμέλια της αμερικανικής κοινωνίας, το ντεμπούτο του Ρέντφορντ πίσω από τις κάμερες βραβεύτηκε με 4 Όσκαρ (καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, διασκευασμένου σεναρίου και δεύτερου ανδρικού ρόλου).

23:20

Η πιο κουφή μέρα του Φέρις Μπιούλερ / Ferris Bueller's Day Off (1986) (103')

Σκηνοθεσία: John Hughes

Ο Φέρις Μπιούλερ δεν θέλει να πάει στο μάθημα για τον ευρωπαϊκό σοσιαλισμό. Προφασίζεται ασθένεια, παρασύρει την παρέα του σε μια εξωφρενική «κοπάνα» από το σχολείο και το όνομά του γίνεται συνώνυμο της πιο θρυλικής νεανικής ταινίας όλων των εποχών, η οποία αποσυνθέτει και απομυθοποιεί σχεδόν το σύνολο των δυτικών αξιών της περιόδου – και της αιωνιότητας ακόμη! Η κοσμοθεωρία του; «Η ζωή κινείται τόσο γρήγορα. Αν δεν σταματάς πού και πού για να κοιτάξεις γύρω σου, μπορεί να την χάσεις...»

01:15

Λιγότερο από μηδέν / Less Than Zero (1987) (98')

Σκηνοθεσία: Marek Kaniévski

Ένα κολεγίοπαιδο επιστρέφει στο πατρικό του για τις διακοπές των Χριστουγέννων και ανακαλύπτει πόσο έχουν αλλάξει τα πάντα, οι άνθρωποι της γενιάς του, η ζωή σε ένα Λος Άντζελες αδιάκοπης χλιδής και εξάρτησης από τα ναρκωτικά. Controversial μεταφορά στην οθόνη του ομώνυμου βιβλίου του Bret Easton Ellis, το *Λιγότερο από μηδέν* σαρκάζει την παρακμιακή κατάληξη μιας ολόκληρης δεκαετίας και του lifestyle της, με τους νεαρούς Robert Downey, Jr. και James Spader να κλέβουν την παράσταση.

03:00

9½ εβδομάδες / 9½ Weeks (1986) (117')

Σκηνοθεσία: Adrian Lyne

Ο Τζων γνωρίζει την Ελίζαμπεθ. Και την υποτάσσει σε ένα παιχνίδι ηδονής, όπου το σεξ και οι δοκιμασίες του έχουν (;) μεγαλύτερη σημασία από το συναίσθημα. Η ταινία έγινε πρότυπο της σεξουαλικής συμπεριφοράς, ή «μοντέλο» προς μίμηση από τις μάζες, με «όχημα» το (πανέμορφο τότε) ζευγάρι των Mickey Rourke και Kim Basinger, αλλά και το υπερεπιτυχημένο soundtrack το οποίο συνόδευσε ιδανικά εικόνες που επηρέασαν καίρια την αισθητική της διαφήμισης στα 80s.

Σάββατο 1 Απριλίου

21:00

Η μεγάλη ανατριχίλα / The Big Chill (1983) (105')

Σκηνοθεσία: Lawrence Kasdan

Επτά παλιοί συμφοιτητές συγκεντρώνονται μετά από δεκαπέντε χρόνια για ένα reunion, με αφορμή την κηδεία ενός από τους καλύτερους φίλους τους. Οι λεγόμενοι baby boomers, κάτι αντίστοιχο της ελληνικής γενιάς του Πολυτεχνείου, κρίνουν μέσα από ένα weekend συγκατοίκησης τα λάθη των επιλογών τους και θυμούνται ξανά όσα πρόδωσαν στο πέρασμα του χρόνου. Ένα φιλμ-σύμβολο για την πικρή ενηλικίωση της γενιάς των φοιτητικών εξεγέρσεων στις ΗΠΑ στα τέλη της δεκαετίας του '60.

23:00

Ολέθρια σχέση / Fatal Attraction (1987) (119')

Σκηνοθεσία: Adrian Lyne

Ένας οικογενειάρχης... ξεστρατίζει για ένα «αθώο» one-night stand με μια άγνωστη γυναίκα, που θα τον διεκδικήσει ως αποκλειστικά δικό της σύντροφο και θα του καταστρέψει τη ζωή. Τρομακτική εισπρακτική επιτυχία της δεκαετίας του '80 και από τις λίγες ταινίες της περιόδου που αποτέλεσαν αντικείμενο έντονου κοινωνικού σχολιασμού, το φιλμ του Λάιν εκλήφθη από κάποιους ακόμη και ως αλληγορία για την απειλή του AIDS! Προτάθηκε για 6 Όσκαρ και εκτόξευσε την καριέρα της Glenn Close.

01:15

Κάνε το σωστό / Do the Right Thing (1989) (120')

Σκηνοθεσία: Spike Lee

Στην πιο ζεστή μέρα του καλοκαιριού, τα αίματα στους δρόμους του Μπρούκλιν βράζουν και η φυλετική αντιπαράθεση ανάμεσα στη μαύρη κοινότητα και τον ιδιοκτήτη μιας ιταλιάνικης πιτσαρίας καταλήγει σε βίαιη έκρηξη. Σε μια περίοδο οργής των μαύρων κατά της αστυνομικής βίας, το φιλμ έγινε «κόκκινο πανί» και πολλοί το κατηγόρησαν ότι ενέπνεε και καλούσε τους Αφροαμερικανούς πολίτες σε εξέγερση. Ο Λι προτάθηκε για Όσκαρ πρωτότυπου σεναρίου και οι Public Enemy άφησαν εποχή με το "Fight the Power".

03:15

Πέρα από τον Παράδεισο / Stranger Than Paradise (1984) (89')

Σκηνοθεσία: Jim Jarmusch

Η νεαρή Εύα από τη Βουδαπέστη επισκέπτεται τον ξάδελφό της Γουίλι στη Νέα Υόρκη. «Πρόγονος» του μοντέλου ζωής των χίπστερ, υπόδειγμα μινιμαλιστικής γραφής του ανεξάρτητου αμερικανικού σινεμά και Χρυσή Κάμερα στις Κάννες για τον Τζάρμους, ο οποίος κατέκτησε μια θέση στο χάρτη του παγκόσμιου κινηματογράφου με το δεύτερο κιόλας φιλμ μυθοπλασίας του, το *Πέρα από τον Παράδεισο* είναι ένα μαυρόασπρο, σχεδόν άτονο πορτρέτο ενός εναλλακτικού μικρόκοσμου που... δεν ήξερε γιατί βρέθηκε στα 80s!