

## Τελική Προκήρυξη Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού

### **Hack the Art: Γιανούλης Χαλεπάς** **Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Ψηφιακών Έργων**

Με αφορμή τη μεταφορά της έκθεσης με τίτλο: «Γιανούλης Χαλεπάς: Δούναι και Λαβείν» από το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. στη Στέγη, το Φθινόπωρο του 2022, το Ίδρυμα Ωνάση και η Ωνάσειος Βιβλιοθήκη διοργανώνουν Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό δημιουργίας ψηφιακών έργων με τίτλο: **Hack the Art: Γιανούλης Χαλεπάς** σε συνεργασία με το Τελλόγλειο Ίδρυμα και την Εθνική Πινακοθήκη, με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών.

#### **#Στόχος του διαγωνισμού**

Ο πανελλήνιος Διαγωνισμός **Hack the Art: Γιανούλης Χαλεπάς**, έχει ως στόχο να αναδείξει τη μυθιστορηματική ζωή και το σπουδαίο έργο του μεγάλου Έλληνα γλύπτη, Γιανούλη Χαλεπά και να παρακινήσει τη νέα γενιά να τα προσεγγίσει δημιουργικά με τη βοήθεια των νέων τεχνολογιών και του διαδικτύου.

Με έμπνευση αξιοσημείωτα σχέδια, εκμαγεία, αριστουργηματικά γλυπτά, προσωπικά αντικείμενα, κατάστιχα και σπάνιο αρχαικό υλικό, τα οποία ανήκουν στην πλούσια συλλογή του Ιδρύματος Ωνάση, του Τελλόγλειου Ιδρύματος και άλλων πολιτιστικών οργανισμών, οι σχολικές ομάδες θα κληθούν να επιλέξουν ένα ή περισσότερα έργα τέχνης, να τα συνδέσουν με ιστορικά γεγονότα και να δημιουργήσουν και να καταθέσουν τα δικά τους ψηφιακά έργα.

Επιμέρους στόχοι του διαγωνισμού είναι να παρακινήσει σχολικές ομάδες της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης:

- Να συνδυάσουν με δημιουργικό τρόπο τα μαθήματα της γλώσσας, της λογοτεχνίας, της ιστορίας (αρχαία ιστορία, ιστορία της τέχνης), των εικαστικών, της μουσειολογίας, της τεχνολογίας και της πληροφορικής, μέσα από τη μελέτη έργων τέχνης και ιστορικών τεκμηρίων του μεγάλου μας γλύπτη
- Να μπουν στη διαδικασία διεξαγωγής ιστορικής έρευνας και να έρθουν σε επαφή με πρωτογενείς πηγές και αρχεία
- Να επικοινωνήσουν αποτελεσματικά και να συνεργαστούν σε ομάδες ώστε να καταφέρουν να συνδυάσουν τα διαφορετικά ενδιαφέροντα και ταλέντα τους για να πετύχουν ένα άρτιο ψηφιακό έργο
- Να εξοικειωθούν με καινοτόμα ψηφιακά εργαλεία και ανοιχτά λογισμικά, να αποκτήσουν ψηφιακές δεξιότητες και παράλληλα να διευρύνουν τις γνώσεις τους
- Να γίνουν δημιουργοί και όχι μόνο καταναλωτές τεχνολογίας
- Να γνωρίσουν τον τρόπο με τον οποίο τα βιώματα του περίφημου γλύπτη συνέβαλλαν αποφασιστικά στην τελική διαμόρφωση του έργου του
- Να έρθουν σε επαφή με την τέχνη της γλυπτικής και να μάθουν στοιχεία για την ιστορία της, τα υλικά και τις τεχνικές που χρησιμοποιούνταν από το παρελθόν έως σήμερα

- Να οπτικοποιήσουν και να κάνουν προσιτή στη σχολική κοινότητα μια ιδέα εμπνευσμένη από τη ζωή και το έργο του μεγάλου μας γλύπτη, εμπλουτίζοντάς τη μέσω νέων ψηφιακών εφαρμογών και καλών επικοινωνιακών πρακτικών
- Να αναπτύξουν την αισθητική εμπειρία, την κριτική σκέψη, την ανάπτυξη της φαντασίας, την αυτοέκφραση, το συναίσθημα και την αντίληψη της πραγματικότητας μέσα από το πρίσμα της εικαστικής δημιουργίας
- Να κατανοήσουν τους τρόπους με τους οποίους η τεχνολογία μπορεί να αποτελέσει ένα σημαντικό εργαλείο διάσωσης έργων του παρελθόντος αλλά και πώς μπορεί να συνεισφέρει με θετικό τρόπο μεθοδολογικά στην εξέλιξη, την κατανόηση, την ερμηνεία και τη διάδοση των Τεχνών.

### **#Αντικείμενο του διαγωνισμού / κατηγορίες ψηφιακών έργων**

Αξιοποιώντας το πλούσιο εικαστικό έργο και αρχαιακό υλικό του Γιανούλη Χαλεπά, οι σχολικές ομάδες θα κληθούν να δημιουργήσουν, να υλοποιήσουν και να καταθέσουν ένα από τα παρακάτω ψηφιακά έργα :

1. Μία εφαρμογή AR (επαυξημένης πραγματικότητας)
2. Μία εφαρμογή VR (εικονικής πραγματικότητας για χρήση με κάσκα VR) π.χ. εικονική περιήγηση σε ψηφιακή έκθεση ή σε άλλο χώρο.
3. Μια ψηφιακή αφήγηση (video ή animated video έως 5 λεπτά).
4. Ένα τρισδιάστατο ψηφιακό παιχνίδι (3D Video Game) γνώσεων.

### **#Σε ποιους απευθύνεται**

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε ομάδες μαθητών/-τριών που ανήκουν σε δημόσιες και ιδιωτικές σχολικές μονάδες δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης όλης της Ελλάδας (Γυμνάσια, Λύκεια, ΕΠΑΛ, Εσπερινά, Καλλιτεχνικά, Εκκλησιαστικά, Ειδικά Επαγγελματικά Γυμνάσια-Λύκεια, κλπ), καθώς και σε ελληνικά σχολεία των αντίστοιχων βαθμίδων εκπαίδευσης, του εξωτερικού.

### **#Όροι και Οδηγίες Διαγωνισμού**

1. Η συμμετοχή των μαθητών στον Πανελλήνιο Μαθηματικό Διαγωνισμό είναι προαιρετική.
2. Στο διαγωνισμό γίνονται αποδεκτές συμμετοχές ομάδων 3 τουλάχιστον μαθητών/-τριών ανά σχολική μονάδα και όχι ατομικές συμμετοχές.
3. Κάθε σχολική μονάδα έχει δικαίωμα μίας μόνο συμμετοχής και σε μία μόνο κατηγορία ψηφιακών έργων.
4. Απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή είναι ένας ή περισσότεροι εκπαιδευτικοί της σχολικής μονάδας να οριστούν ως επικεφαλής και να αναλάβουν την παιδαγωγική υποστήριξη και καθοδήγηση της μαθητικής ομάδας.
5. Κάθε χρήση δευτερογενών πηγών για τις ανάγκες των έργων (κείμενα, φωτογραφίες, πληροφορίες από ιστοτόπους, βιβλία κλπ.), θα πρέπει να συνοδεύεται από σαφή αναφορά στην πηγή προέλευσης.

6. Για τη συμμετοχή των μαθητών/-τριών στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό, απαιτείται η ενυπόγραφη δήλωση-συγκατάθεση- από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή/-ήτριας, την οποία αναλαμβάνει να συλλέξει ο Δ/ντής του εκάστοτε Σχολείου και να αποστείλει στον φορέα διοργάνωσης του Διαγωνισμού.
7. Για τη δημοσίευση των έργων των μαθητών/-τριών σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο απαιτείται η ενυπόγραφη άδεια εκμετάλλευσης πνευματικών δικαιωμάτων από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή/-ήτριας ότι δέχεται να δημοσιευτεί το έργο του μαθητή ή της μαθήτριας σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σύμφωνα με τους όρους της παρούσας προκήρυξης. Τη δήλωση-συγκατάθεση αναλαμβάνει να συλλέξει ο Δ/ντής του εκάστοτε Σχολείου και να αποστείλει στο φορέα διοργάνωσης του Διαγωνισμού.
8. Απαιτείται εγγράφως η σύμφωνη γνώμη του Δ/ντή του Σχολείου και των υπεύθυνων καθηγητών της κάθε σχολικής ομάδας που θα δηλώσει συμμετοχή σχετικά με το περιεχόμενο, το ύφος, τη φιλοσοφία αλλά και τους όρους διενέργειας του Πανελλήνιου Μαθητικού Διαγωνισμού.

### **Λοιποί όροι**

1. Η συμμετοχή των μαθητών/-τριών στο διαγωνισμό δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για τους/τις μαθητές/-ήτριες ή το σχολείο.
2. Το Ίδρυμα Ωνάση (μέσω της αντιπροσώπου του στην Ελλάδα, εταιρίας APIONA ΕΛΛΑΣ Α.Ε.) ως φορέας διοργάνωσης, θα αναλάβει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού στο πλαίσιο του οποίου θα μεριμνήσει ώστε να ληφθούν όλα τα αναγκαία αναλογικά μέτρα σχετικά με την προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.
3. Ο Διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί εκτός ωρολογίου προγράμματος. Ωστόσο, η προετοιμασία των μαθητών/-τριών για τη συμμετοχή τους στον διαγωνισμό θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί εντός του ωρολογίου προγράμματος καθώς συνδυάζει τα γνωστικά αντικείμενα της γλώσσας, της λογοτεχνίας, της ιστορίας (αρχαία ιστορία, ιστορία της τέχνης), των εικαστικών, της τεχνολογίας και της πληροφορικής και εμπλουτίζει και διευρύνει τη διδασκαλία με τρόπο δημιουργικό, σύμφωνα με τους στόχους που τίθενται στο Πρόγραμμα Σπουδών.
4. Η διαδικασία και τα αποτελέσματα του διαγωνισμού θα αξιολογηθούν με έντυπα αξιολόγησης από τους μαθητές, καθηγητές και ανεξάρτητους εμπειρογνώμονες.
5. Ο διαγωνισμός δεν εμπλέκεται με την προώθηση εμπορικών προϊόντων, καθώς και με τη διάθεση, διακίνηση ή πώληση πάσης φύσεως υλικού (έντυπου και μη), που κρίνεται ως διαφημιστικό, προσηλυτιστικό, προπαγανδιστικό ή στρεφόμενο κατά συγκεκριμένων ομάδων του πληθυσμού.
6. Το Ίδρυμα Ωνάση (μέσω της APIONA ΕΛΛΑΣ Α.Ε.), ως φορέας διοργάνωσης του διαγωνισμού, θα δημοσιεύσει όλα τα ψηφιακά έργα των μαθητών/-τριών που θα υποβληθούν στη β' φάση στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Ωνάση [www.onassis.org](http://www.onassis.org), στην ψηφιακή πλατφόρμα <https://classroom.onassis.org> και στα Social Media του Οργανισμού.
7. Δεν θα προκύψουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή για άλλον, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.) και η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς και προβολής του Διαγωνισμού και των σχετικών δράσεων του φορέα διοργάνωσης.

## #Διαδικασία διεξαγωγής διαγωνισμού

Χρονοδιάγραμμα Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού **Hack the Art: Γιανούλης Χαλεπάς**

- Οκτώβριος 2022: Ανακοίνωση Μαθητικού Διαγωνισμού.
- 15/11/2022 – Έναρξη α' φάσης διαγωνισμού υποβολής αιτήσεων/ψηφιακών προτάσεων σχολικών ομάδων
- 10/02/2023 – Λήξη α' φάσης διαγωνισμού υποβολής αιτήσεων/ψηφιακών προτάσεων
- 1/03/2023 – Ανακοίνωση κατ' ελάχιστον 12 επικρατέστερων έργων στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Ωνάση [www.onassis.org](http://www.onassis.org) και στην ψηφιακή πλατφόρμα <https://classroom.onassis.org>- εφόσον υπάρξουν σχετικές υποψηφιότητες - Έναρξη β' φάσης διαγωνισμού υποβολής ψηφιακών έργων
- 12/05/2023 – Λήξη β' φάσης υποβολής ψηφιακών έργων
- 31/05/2023 – Ανακοίνωση βράβευσης 4 καλύτερων ψηφιακών έργων στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Ωνάση [www.onassis.org](http://www.onassis.org), στην ψηφιακή πλατφόρμα <https://classroom.onassis.org> και στα social media του Ιδρύματος Ωνάση.

Η συμμετοχή στον διαγωνισμό προϋποθέτει τη ρητή και ανεπιφύλακτη αποδοχή του συνόλου των όρων του διαγωνισμού.

Οι Διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ηλεκτρονικά ερωτήματα για συμπληρωματικές πληροφορίες στο [education@onassis.org](mailto:education@onassis.org) ή μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας <https://classroom.onassis.org> και στις 2 φάσεις του διαγωνισμού και οι απαντήσεις θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Ωνάση [www.onassis.org](http://www.onassis.org) και στην ενότητα «Συχνές Ερωτήσεις» της ψηφιακής πλατφόρμας <https://classroom.onassis.org>.

## #Τεχνικά Χαρακτηριστικά παραδοτέων έργων

**Α' φάση:** Κάθε σχολική ομάδα θα πρέπει να επιλέξει να υλοποιήσει ένα ψηφιακό έργο με έμπνευση το έργο και τη ζωή του Γιανούλη Χαλεπά, σε μια από τις τέσσερις κατηγορίες που περιγράφονται στο κεφάλαιο του αντικειμένου του διαγωνισμού (VR εφαρμογή, AR εφαρμογή, Ψηφιακή Αφήγηση ή Ψηφιακό Παιχνίδι).

Ο Διευθυντής του Σχολείου και ένας από τους επικεφαλής Καθηγητές θα πρέπει να καταθέσουν εμπρόθεσμα ηλεκτρονικά μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας <https://classroom.onassis.org> την αίτηση συμμετοχής στον διαγωνισμό και την περιγραφή του ψηφιακού έργου της σχολικής ομάδας (έως 800 λέξεις) με τις εξής ενότητες:

1. Τον τίτλο του έργου και την κατηγορία
2. Τη βασική ιδέα και το σενάριο
3. Τους επιδιωκόμενους μαθησιακούς στόχους
4. Τη μεθοδολογία υλοποίησης
5. Τα προγράμματα που θα χρησιμοποιηθούν (open source ή εκδόσεις educational) για την υλοποίηση

Μαζί με την αίτηση θα πρέπει να επισυνάψουν σε .zip μορφή τις Δηλώσεις Συμμετοχής-Συγκατάθεσης- Άδειες Εκμετάλλευσης Πνευματικών Δικαιωμάτων από τους γονείς των μαθητών/τριών που θα συμμετάσχουν (τουλάχιστον 3).

Όλα τα απαραίτητα έντυπα/υποδείγματα θα αναρτηθούν και θα είναι διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα <https://classroom.onassis.org>.

Τελική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων/ψηφιακών προτάσεων α' φάσης είναι η **Παρασκευή, 10/02/2023.**

**Β' φάση:** Οι σχολικές ομάδες που θα προκριθούν στη β' φάση, θα πρέπει να καταθέσουν ηλεκτρονικά σε συμπιεσμένα αρχεία (zip) μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας <https://classroom.onassis.org> τα ακόλουθα:

1. Τα πηγαία αρχεία των έργων ανάλογα με το πρόγραμμα δημιουργίας (π.χ. τα αρχεία photoshop όλα σε ένα zip, ένα zip με όλη τη σκηνή του Unity3D εάν έχει γίνει το έργο εκεί, τα αρχεία .max μαζί με τα textures για τη δουλειά που έχει γίνει στο 3D studio Max σε ένα zip κτλ.).
2. Τα τελικά παραγόμενα αρχεία προς εγκατάσταση (π.χ. .zip αρχεία με το .apk εάν είναι εφαρμογή για android ή το .mp4 εάν πρόκειται για αρχείο μορφής βίντεο).
3. Ένα βίντεο capture του τελικού αποτελέσματος προς επίδειξη και παρουσίαση στο κοινό (σε .zip αρχείο επίσης)
4. Ένα συνοδευτικό κείμενο που να εξηγεί τη γενική ιδέα, τα περιεχόμενα, τις συσκευές που είναι δυνατόν να εφαρμοστεί και να λειτουργήσει η εφαρμογή (κινητά, τάμπλετ, Η/Υ), τις απαιτήσεις σε επιπλέον εξοπλισμό (πχ google cardboard) και την έκδοση του προγράμματος που χρησιμοποιήθηκε και που μπορούμε να τη βρούμε (link). Να σημειωθεί ότι θα πρέπει να διατηρηθούν οι ίδιες εκδόσεις καθ' όλη τη διάρκεια της δημιουργίας. Επίσης, ενθαρρύνεται η χρήση προγραμμάτων ανοιχτού κώδικα (open source) ή εκδόσεις προγραμμάτων για εκπαιδευτική χρήση (educational).
5. Τις Δηλώσεις Συμμετοχής-Συγκατάθεσης από τους γονείς/κηδεμόνες των μαθητών/τριών που ενσωματώθηκαν αργότερα στην ομάδα.

Τελική ημερομηνία υποβολής ψηφιακών έργων β' φάσης είναι η **Παρασκευή, 12/05/2023.**

Όλα τα υποδείγματα των ανωτέρω εγγράφων θα αναρτηθούν και θα είναι διαθέσιμα στην ψηφιακή πλατφόρμα <https://classroom.onassis.org>.

### **#Ψηφιακό υλικό, προγράμματα και συμβουλευτική υποστήριξη**

Προκειμένου να βοηθηθούν οι σχολικές ομάδες στην παραγωγή πρωτότυπου υλικού θα διατεθούν μέσω της ιστοσελίδας του Ιδρύματος Ωνάση [www.onassis.org](http://www.onassis.org) και μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας <https://classroom.onassis.org> τα ακόλουθα:

1. Βιβλιογραφία/υλικό
2. Ψηφιακό υλικό από την Ωνάσειο Βιβλιοθήκη και το ψηφιακό κανάλι του Ιδρύματος Ωνάση στο Youtube: <https://www.youtube.com/user/sgtathens>
3. Υποστηρικτικό τεχνικό υλικό για δημιουργία τρισδιάστατων γραφικών και πληροφορικής, εκπαιδευτικά βίντεο και διαδικτυακό περιεχόμενο.
4. Προτάσεις σεναρίων και υποστηρικτικό υλικό από το Τελλόγγλειο Ίδρυμα και το Ίδρυμα Ωνάση
5. Υλικό ιστορίας της τέχνης και ιστορίας της ζωής και του έργου του Γιανούλη Χαλεπά
6. Οδηγίες και καλές πρακτικές για τη δημιουργία επιστημονικών ντοκιμαντέρ και επιστημονικά τεκμηριωμένων εφαρμογών

7. Οδηγίες και καλές πρακτικές για την ορθή χρήση ψηφιακού υλικού και τα πνευματικά δικαιώματα.

Το ανωτέρω υλικό θα είναι έτοιμο πριν την έναρξη της α' φάσης του διαγωνισμού και θα εμπλουτιστεί ξανά πριν την έναρξη της β' φάσης του διαγωνισμού (με βάση τις ψηφιακές προτάσεις που θα προκριθούν και τα ερωτήματα που θα προκύψουν). Θα είναι ελεύθερα διαθέσιμο σε όλους για εκπαιδευτική χρήση και θα έχει μόνο βοηθητικό/υποστηρικτικό σκοπό. Η κάθε σχολική ομάδα θα είναι ελεύθερη να χρησιμοποιήσει όποιο άλλο υλικό (ελεύθερο δικαιωμάτων ή με σχετικές αναφορές στην πηγή προέλευσης) κρίνει ότι μπορεί να συμβάλει στη βέλτιστη υλοποίηση των ψηφιακών έργων.

### **#Διαδικασία αξιολόγησης και Βράβευση**

Η Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού, που ορίζεται κατωτέρω, έχει την ευθύνη της εξέτασης και αξιολόγησης των υποβαλλόμενων αιτήσεων των σχολικών ομάδων.

Μόνο οι εμπρόθεσμες αιτήσεις και αυτές που πληρούν τους ανωτέρω όρους θα αξιολογηθούν.

Τα κριτήρια αξιολόγησης τόσο των αρχικών αιτήσεων/ψηφιακών προτάσεων όσο και των επικρατέστερων προτάσεων είναι:

- 1) η δημιουργικότητα και η πρωτοτυπία του σεναρίου
- 2) η συνάφεια με τη θεματική του διαγωνισμού
- 3) η τεκμηρίωση και παρουσίαση της κεντρικής ιδέας
- 4) η χρήση ανοιχτών τεχνολογιών
- 5) η λειτουργικότητα, η ευχρηστία/απλότητα, η συμβατότητα με διάφορες συσκευές
- 6) η ποιότητα της εφαρμογής
- 7) η παιδαγωγική αξία της εφαρμογής
- 8) η ευχάριστη εμπειρία για τον χρήστη

Τα αποτελέσματα θα κοινοποιηθούν στις **31/05/2023** στις νικήτριες σχολικές ομάδες και θα δημοσιευθούν στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Ωνάση [www.onassis.org](http://www.onassis.org), στην ψηφιακή πλατφόρμα <https://classroom.onassis.org> και στα social media του Οργανισμού. Εφόσον είναι εφικτό, θα πραγματοποιηθεί παρουσίαση των ψηφιακών έργων της β' φάσης και Τελετή Βράβευσης στον χώρο της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση.

Οι νικήτριες ομάδες θα λάβουν ως βραβεία, **χορηγίες για αγορά τεχνικού εξοπλισμού** για τις σχολικές μονάδες στις οποίες ανήκουν.

1. Βραβείο κατηγορίας Εικονικής Πραγματικότητας (VR): 1.500 € σε τεχνικό/οπτικοακουστικό εξοπλισμό.
2. Βραβείο κατηγορίας Επαυξημένης Πραγματικότητας (AR): 1.500 € σε τεχνικό/οπτικοακουστικό εξοπλισμό.
3. Βραβείο κατηγορίας Ψηφιακής Αφήγησης: 1.500 € σε τεχνικό/οπτικοακουστικό εξοπλισμό.
4. Βραβείο κατηγορίας Τρισδιάστατου Ψηφιακού Παιχνιδιού (3D Video Game): 1.500 € σε τεχνικό/οπτικοακουστικό εξοπλισμό

Η επιτροπή αξιολόγησης διατηρεί το δικαίωμα να απονεμίσει περισσότερα από ένα βραβεία ή επαίνους σε κάποια από τις ανωτέρω κατηγορίες ψηφιακών έργων σε περίπτωση ισοψηφίας ή στην περίπτωση που κάποια κατηγορία δεν διαθέτει έργο που να πληροί τους όρους και τις προϋποθέσεις του διαγωνισμού.

Η επιτροπή αξιολόγησης διατηρεί το δικαίωμα να μην απονεμίσει κάποιο/α από τα ανωτέρω βραβεία αν κατά την ελεύθερη κρίση της διαπιστώσει ανεπάρκεια των προτάσεων, υποβάλλοντας στον φορέα διοργάνωσης έγγραφη αιτιολογημένη εισήγηση περί αυτού.

Όλα τα μέλη των επικρατέστερων ομάδων στη β' φάση του διαγωνισμού θα λάβουν βεβαίωση συμμετοχής στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό **Hack the Art: Γιανούλης Χαλεπάς**, εφόσον το επιθυμούν.

Όλα τα υποβληθέντα ψηφιακά έργα των σχολικών ομάδων που θα υποβληθούν στη β' φάση του διαγωνισμού θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα [www.onassis.org](http://www.onassis.org), στην ψηφιακή πλατφόρμα <https://classroom.onassis.org> και στα social media του Ιδρύματος Ωνάση, εφόσον υπάρχει η σύμφωνη γνώμη και οι σχετικές συγκαταθέσεις των γονέων/κηδεμόνων ή ατόμων που ασκούν την επιμέλεια των μαθητών.

### **#Επιτροπή Αξιολόγησης Διαγωνισμού**

Οι ψηφιακές ιδέες που θα κατατεθούν στην α' φάση του διαγωνισμού και τα ψηφιακά έργα που θα δημιουργηθούν στη β' φάση του διαγωνισμού **Hack the Art: Γιανούλης Χαλεπάς**, θα κριθούν από ειδική επιστημονική επιτροπή η οποία αποτελείται από τους:

1. **Αλεξάνδρα Βουτυρά, Ομότιμη Καθηγήτρια Σχολής Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης**
2. **Τώνια Γιαννουδάκη, Επιμελήτρια Τμήματος Νεοελληνικής και Ευρωπαϊκής Γλυπτικής, Εθνική Πινακοθήκη**
3. **Πρόδρομο Τσιαβό, Υπεύθυνο Ψηφιακής Ανάπτυξης, Ίδρυμα Ωνάση**
4. **Κώστα Διαμαντή, 3D Graphics and Game Developer, Software & Media Administrator, Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση**
5. **Γρηγόρη Βαρδαρινό, Σκηνοθέτη, Κινηματογραφιστή**
6. **Δημήτρη Σάμψων, Καθηγητή, Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Πειραιώς**
7. **Αναστασία Ζωή Σουλιώτου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτιστικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου**

Η επιτροπή αξιολόγησης θα είναι η ίδια και για τις δυο φάσεις του Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού. Σε περίπτωση μεγάλου αριθμού συμμετοχών, η επιτροπή αξιολόγησης θα διευρυνθεί. Σε περίπτωση αδυναμίας συμμετοχής κάποιου μέλους της επιτροπής, θα μπορεί να γίνει αντικατάστασή του από άτομο ίδιας ειδικότητας. Τα οριστικά μέλη της επιτροπής θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Ωνάση [www.onassis.org](http://www.onassis.org) τουλάχιστον 20 ημέρες πριν την έναρξη κάθε φάσης του Διαγωνισμού.

### **# Επιτροπή Διοργάνωσης Διαγωνισμού**

Η επιτροπή διοργάνωσης που έχει την ευθύνη για τη οργάνωση και διεξαγωγή του Πανελληνίου Διαγωνισμού **Hack the Art: Γιανούλης Χαλεπάς** αποτελείται από τους:

1. Έφη Τσιότσιου, Εκτελεστική Διευθύντρια και Διευθύντρια Παιδείας του Ιδρύματος Ωνάση
2. Στέλλα Τάτση, Διευθύντρια του Τμήματος Υποτροφιών του Ιδρύματος Ωνάση
3. Χριστίνα Παναγιωτάκου, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ιδρύματος Ωνάση
4. Βίκυ Γεροντοπούλου, Υπεύθυνη Ωνασείου Βιβλιοθήκης του Ιδρύματος Ωνάση
5. Ηρακλής Παπαθεοδώρου, Συντονιστής Ψηφιακής Ανάπτυξης του Ιδρύματος Ωνάση
6. Γεωργία Παπαμιχαήλ, Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ιδρύματος Ωνάση
7. Δέσποινα Μαρτή, Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ιδρύματος Ωνάση

**# Στοιχεία Φορέα Διοργάνωσης Διαγωνισμού**

**ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.** ενεργούσα ως αντιπρόσωπος στην Ελλάδα του Κοινωφελούς Ιδρύματος Α. Ωνάση

**Ωνάσειος Βιβλιοθήκη**

Λ. Αμαλίας 56, Αθήνα 10558

Τηλ. 210 3713015

E-mail: [education@onassis.org](mailto:education@onassis.org)

URL: [www.onassis.org](http://www.onassis.org)

Υπεύθυνη επικοινωνίας: Βίκυ Γεροντοπούλου, Υπεύθυνη Ωνασείου Βιβλιοθήκης



## **Ενημέρωση περί προστασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα στο πλαίσιο του Διαγωνισμού**

Εμείς, η εταιρία ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα (επί της οδού Γαλαξία αρ. 2 και Ευρυδάμαντος) ενεργεί ως αντιπρόσωπος στην Ελλάδα του Κοινοφελούς Ιδρύματος Α.Σ. Ωνάσης, μέσω της Ωνασείου Βιβλιοθήκης («**εμείς**» ή «**ο Διοργανωτής**»), θα συλλέξουμε με την ιδιότητα του «υπεύθυνου επεξεργασίας» τα στοιχεία που θα μας παρέχουν οι συμμετέχοντες στον Διαγωνισμό για την συμμετοχή τους ή/και του ανήλικου τέκνου – μαθητή/μαθήτριας («**Δεδομένα**») σύμφωνα με την εφαρμοστέα νομοθεσία (Κανονισμός 2016/679, Ν. 4624/2019 όπως ισχύει) και τις αποφάσεις και κατευθυντήριες οδηγίες της αρμόδιας εποπτεύουσας αρχής (από κοινού «**Νομοθεσία**»).

Τα Δεδομένα θα αφορούν τόσο στους εκπροσώπους των σχολικών μονάδων που θα συμμετέχουν στον Διαγωνισμό όσο και στους ανήλικους μαθητές και στους γονείς/ασκούντες την επιμέλεια αυτών (από κοινού καλούμενοι «**Συμμετέχοντες**»), όπου και στο μέτρο που είναι απαραίτητο.

Για την πραγματοποίηση και προβολή του Διαγωνισμού, ο Διοργανωτής θα συλλέξει τα στοιχεία που είναι αναγκαία και αναφέρονται στην παρούσα προκήρυξη και στα σχετικά έγγραφα συμμετοχής που κοινοποιεί ή/και αποστέλλει στους συμμετέχοντες ή σε συμπληρωματικά αυτών, και δη κυρίως στοιχεία ταυτοποίησης και επικοινωνίας, παραγόμενα έργα ή άλλες πληροφορίες ή τυχόν παραχθέν υλικό καταγραφής ήχου/εικόνας που σχετίζονται με την συμμετοχή του μαθητή/μαθήτριας στον Διαγωνισμό. Ρητώς διευκρινίζεται ότι, σε περίπτωση που με πρωτοβουλία των Συμμετεχόντων, στις υποβληθείσες προτάσεις περιέχονται άλλα ταυτοποιήσιμα στοιχεία Συμμετεχόντων όπως η εικόνα, φωνή, παρουσία αυτών, ο Διοργανωτής θα δύναται να επεξεργάζεται αυτά νομίμως όπως ορίζεται εδώ.

Η συλλογή των στοιχείων θα γίνεται όπως περιγράφεται στην παρούσα προκήρυξη και ειδικότερα μέσω της υποβολής από τον εκπρόσωπο της σχολικής μονάδας, που επιθυμεί να συμμετάσχει στον Διαγωνισμό, αρχικά της αίτησης συμμετοχής στον Διαγωνισμό και κατά την διάρκεια του Διαγωνισμού από τους Συμμετέχοντες και, εφόσον αυτοί είναι ανήλικοι, από τους ασκούντες την γονική μέριμνα και επιμέλειά αυτών, όπως ειδικότερα περιγράφεται στους όρους του Διαγωνισμού.

Θα επεξεργαστούμε τα Δεδομένα για την διενέργεια και προβολή του Διαγωνισμού σύμφωνα και με τον Οδηγό για την έγκριση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Ερευνών που εξέδωσε τον Μάιο 2022 το αρμόδιο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Υπουργείου Παιδείας («**Οδηγός**»).

Στο μέτρο που μας παρέχονται στοιχεία ή έργα που μπορούν να ταυτοποιήσουν το ανήλικο τέκνο – μαθητή/μαθήτρια, που επιθυμεί με την άδειά του νόμιμου κηδεμόνα του να συμμετάσχει στον Διαγωνισμό, ζητάμε εκ των προτέρων όπως τα σχετικά έγγραφα συμμετοχής συμπληρωθούν υπεύθυνα, υπογραφούν και υποβληθούν από τους ασκούντες την γονική μέριμνα και την επιμέλεια αυτού.

Εάν μας παρασχεθούν στοιχεία τρίτων (όπως λ.χ. καθηγητών) ο παρέχων αυτά αναλαμβάνει την ευθύνη και εγγυάται προς τον Διοργανωτή ότι έχει προβεί σε κάθε απαιτούμενη ενέργεια για την νόμιμη συλλογή και διαβίβαση των εν λόγω στοιχείων στον Διοργανωτή, συμπεριλαμβανομένης της παροχής της παρούσας ενημέρωσης στα εν λόγω φυσικά πρόσωπα. Κάθε εκπρόσωπος σχολικής μονάδας αναλαμβάνει και εγγυάται στον Διοργανωτή ότι οι πληροφορίες που περιέχονται στα υποβληθέντα έγγραφα (αίτηση – πρόταση) έχουν συλλεχθεί νόμιμα και ότι έχει το δικαίωμα να τα διαβιβάζει στον Διοργανωτή για τον σκοπό που αναφέρεται εδώ. Στο πλαίσιο αυτό, θα πρέπει ομοίως να

κατατίθενται στον Διοργανωτή όλες οι δηλώσεις συγκατάθεσης και λοιπές άδειες, όπου απαιτείται, που θα έχουν υπογραφεί από τους ασκούντες την επιμέλεια των συμμετεχόντων ανηλίκων μαθητών σε σχέση με την συμμετοχή των τελευταίων στον Διαγωνισμό και στις σχετικές δράσεις αυτού.

Ο Διοργανωτής θα επεξεργαστεί τα Δεδομένα των Συμμετεχόντων προκειμένου να μπορέσουν να συμμετάσχουν σε αυτόν και για να υλοποιήσει τον Διαγωνισμό και τις σχετικές δράσεις αυτού. Λόγω του εκπαιδευτικού χαρακτήρα του Διαγωνισμού, στις περιπτώσεις που θα υπάρξει καταγραφή από τον Διοργανωτή εικόνας ή/και ήχου των Συμμετεχόντων, ο Διοργανωτής θα προβάλλει το τυχόν παραχθέν υλικό, κατόπιν της συγκατάθεσης των Συμμετεχόντων, εκτός εάν άλλως αυτοί του έχουν παράσχει κάποιο δικαίωμα εκμετάλλευσης πνευματικού έργου, στο ευρύ κοινό στο πλαίσιο της προβολής των δραστηριοτήτων και δράσεων του Διοργανωτή με μέσα επιλογής μας, όπως μέσα από τις ιστοσελίδες μας, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, έντυπα, μέσα μαζικής επικοινωνίας ή ακόμα επιγραμμικές (on-line) πλατφόρμες, όπως το YouTube.

Σας ενημερώνουμε ότι τα στοιχεία επικοινωνίας των Συμμετεχόντων (email), εφόσον δεν δηλώσουν την εναντίωσή τους προς τούτο, θα διατηρηθούν από τον Διοργανωτή για την αποστολή σε αυτούς ενημερώσεων για τις εκπαιδευτικές δράσεις του Διοργανωτή, ενώ ανά πάσα στιγμή οι Συμμετέχοντες μπορούν να ανακαλέσουν αυτή την απόφασή τους.

Τα εν λόγω Δεδομένα των Συμμετεχόντων θα τηρούν και επεξεργάζονται για τον ανωτέρω σκοπό τα αρμόδια τμήματα και το προσωπικό του Διοργανωτή που χειρίζονται την οργάνωση και προβολή του Διαγωνισμού και την επικοινωνία του Διοργανωτή για τις δράσεις του. Η Επιτροπή Διοργάνωσης του Διαγωνισμού και η Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού, θα δύναται να έχουν πρόσβαση σε όσες πληροφορίες απαιτούνται (όπως ονόματα ή εικόνα, φωνή εφόσον περιέχονται στις υποβληθείσες προτάσεις) για να διασφαλίσουν την τήρηση και εφαρμογή των όρων του Διαγωνισμού. Ομοίως ο Διοργανωτής θα καθιστά προσβάσιμα στο κοινό τα ψηφιακά έργα που θα παραδοθούν (τα οποία μπορεί να περιέχουν και ταυτοποιήσιμα στοιχεία των Συμμετεχόντων) μέσω των μέσων της επιλογής του (όπως ιστότοπων, ψηφιακού καναλιού) για την ανάδειξη επικοινωνιακά και καλλιτεχνικά αυτών των έργων και του Διαγωνισμού σύμφωνα με τα οριζόμενα στο παρόν. Ο Διοργανωτής θα δύναται να αναθέτει, για τους προαναφερόμενους σκοπούς, την εκτέλεση συγκεκριμένων επεξεργασιών των Δεδομένων σε τρίτους εξουσιοδοτημένους συνεργάτες και τυχόν συνεργαζόμενους για την υλοποίηση του Διαγωνισμού φορείς (όπως εμπειρογνώμονες, ακαδημαϊκούς συμβούλους, φωτογράφους, βιντεολήπτες, τεχνικούς ή νομικούς συμβούλους), οι οποίοι θα ενεργούν ως «εκτελούντες την επεξεργασία» και θα δεσμεύονται από υποχρέωση εχεμύθειας και λοιπές υποχρεώσεις που θα ορίζονται σε συμβάσεις ή/και νομικές πράξεις αποκλειστικά για την παροχή υπηρεσιών προς τον Διοργανωτή και όχι για ίδιο λογαριασμό.

Η παροχή των πληροφοριών που αφορούν την ταυτοποίηση και τα έργα των Συμμετεχόντων είναι απαραίτητη προκειμένου να τηρηθούν οι όροι διενέργειας του Διαγωνισμού και να διεξαχθεί η διαδικασία αξιολόγησης και βράβευσης των προτάσεων αλλά και για την επικοινωνία με τους Συμμετέχοντες. Συνεπώς, αν κάποιος Συμμετέχων δεν παράσχει αυτά, δεν θα δύναται να εκπληρωθεί ο σκοπός που ορίζεται εδώ και η σχετική πρόταση θα απορριφθεί.

Ο Διοργανωτής θα τηρεί τα Δεδομένα όπως ειδικότερα περιγράφεται εδώ καθ' όλη την διάρκεια διεξαγωγής του Διαγωνισμού και μετέπειτα για το διάστημα που είναι αναγκαίο για την εκπλήρωση των όρων αυτού καθώς και για την χρήση, προβολή και προώθηση του Διαγωνισμού και των βραβευμένων προτάσεων, όπως για όσο διάστημα μπορεί να ισχύει η σχετική άδεια χρήσης και εκμετάλλευσης του τυχόν παραγόμενου υλικού, λαμβάνοντας υπόψιν των δικαιωμάτων του Διοργανωτή σε σχέση με το αντικείμενο του Διαγωνισμού, τις απαιτήσεις της εφαρμοστέας νομοθεσίας, τις πολιτικές ιδιωτικότητας του Διοργανωτή και τις περιόδους παραγραφής για την άσκηση νομικών αξιώσεων. Δεδομένα που περιέχονται σε προτάσεις, οι οποίες δεν θα τύχουν εγκρίσεως θα διαγράφονται μετά την πάροδο ενός (1) ημερολογιακού έτους από την υποβολή της πρότασης.

Κάθε Συμμετέχων απολαμβάνει όλα τα δικαιώματα που του αναγνωρίζει η Νομοθεσία, υπό τους όρους που αυτή θέτει, σε σχέση με τα Δεδομένα του που τυχόν θα επεξεργάζεται ο Διοργανωτής και δη:

- Δικαίωμα ενημέρωσης και πρόσβασης στα Δεδομένα του που τυγχάνουν επεξεργασίας από τον Διοργανωτή
- Δικαίωμα διόρθωσης τυχόν ανακριβών ή ημιτελών Δεδομένων του που τηρεί ο Διοργανωτής
- Δικαίωμα διαγραφής των Δεδομένων του, τα οποία δεν έχει πλέον δικαίωμα ο Διοργανωτής να τηρεί
- Δικαίωμα περιορισμού της επεξεργασίας των Δεδομένων του
- Δικαίωμα της φορητότητας των Δεδομένων του σε άλλο υπεύθυνο επεξεργασίας ή εκτελούντα την επεξεργασία
- Όπου η επεξεργασία βασίζεται στην συγκατάθεση, το δικαίωμα να ανακαλέσει αυτή τη συγκατάθεσή ανά πάσα στιγμή. Η ανάκληση της συγκατάθεσης που τυχόν είχε δώσει ο Συμμετέχων θα έχει ισχύ μόνο για το μέλλον και οποιαδήποτε επεξεργασία έγινε επί τη βάση της συγκατάθεσης θα παραμείνει νόμιμη μέχρι την ανάκληση αυτής. Θα πρέπει να γνωρίζει κάθε Συμμετέχων ότι η ανάκληση της συγκατάθεσης ή η εναντίωση θα συνεπάγεται κατά πάσα πιθανότητα την αδυναμία του Διοργανωτή να εκπληρώσει τους σκοπούς που ορίζονται στο παρόν. Ο Διοργανωτής θα μπορεί να επεξεργάζεται τα στοιχεία και μετά την ανάκληση της συγκατάθεσης εφόσον και στο μέτρο που επιτρέπεται από τον νόμο και ιδίως προκειμένου να συμμορφωθεί με κάποια νομική ή καταστατική υποχρέωσή τους ή/και για να ασκήσει ή υπερασπιστεί τα δικαιώματά του.

Σε περίπτωση άσκησης ενός εκ των ανωτέρω δικαιωμάτων, ο Διοργανωτής θα λάβει κάθε αναγκαίο μέτρο για την ικανοποίηση του σχετικού αιτήματος, ενημερώνοντας τον αιτούντα γραπτώς εντός των προβλεπόμενων στην νομοθεσία χρονικών προθεσμιών για την ικανοποίηση του αιτήματος, άλλως για τους λόγους που εμποδίζουν την άσκηση του εν λόγω δικαιώματος ή την ικανοποίησή αυτού.

Η άσκηση των εν λόγω δικαιωμάτων θα γίνεται μόνο εγγράφως με αποστολή του σχετικού αιτήματος στην ηλεκτρονική διεύθυνση [gdpr@onassis.org](mailto:gdpr@onassis.org) (υπόψιν του Υπεύθυνου Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων του Διοργανωτή) σε σχέση με την επεξεργασία που διενεργεί ο Διοργανωτής.

Σε περίπτωση διαφωνίας με την επεξεργασία των Δεδομένων, έκαστος Συμμετέχων δικαιούται να απευθύνει αίτημα στην αρμόδια εποπτική αρχή (Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα), η οποία επιλαμβάνεται των εγγράφων καταγγελιών σύμφωνα με τις οδηγίες που περιέχονται στον ιστότοπό της ([www.dpa.gr](http://www.dpa.gr)).