

Joana Sá

Η Ζουάνα Σα γεννήθηκε στη Λισαβόνα της Πορτογαλίας το 1979 και είναι υποψήφια διδάκτωρ στο Τμήμα Μουσικής και Περφόρμανς του Πανεπιστημίου του Αβέιρο. Ως επαγγελματίας, ασχολείται με το πιάνο, τη σύνθεση και τον αυτοσχεδιασμό. Το κύριο ενδιαφέρον της είναι η ενσωμάτωση νέων μέσων και διαφορετικών καλλιτεχνικών πεδίων στα μουσικά της έργα.

Έχει συμμετάσχει σε πολλά φεστιβάλ και τα έργα της παρουσιάζονται συχνά σε μεγάλα πολιτιστικά ιδρύματα, στην Πορτογαλία και διεθνώς. Παράλληλα, συνθέτει μουσική για ταινίες, συνεργάζεται με εικαστικούς καλλιτέχνες, καθώς και με μουσικούς από ετερόκλητους χώρους σε ποικιλόμορφα καλλιτεχνικά εγχειρήματα. Την περίοδο 2007-8, ως συντονίστρια του Μουσικού Τμήματος στο Κέντρο Σπουδών Νέων Καλλιτεχνικών Τάσεων (CENTA), στο Vila Velha de Ródão της Πορτογαλίας, εργάστηκε σε προσωπικά της πρότζεκτ (50 anos – Cage, Concert for piano e POWERTRIO, Ensemble residente do CENTA) και δούλεψε με την τοπική κοινότητα (Sons do Salgueiral, Concertos Improváveis).

Από το 1993 έως το 2000 έπαιζε μπάσο στο συγκρότημα Pinhead Society, με τους οποίους ηχογράφησε δίσκους για εταιρίες όπως η Música Alternativa και η Bee Keeper, ενώ έδωσε περισσότερες από 100 συναυλίες, πλάι σε ονόματα όπως οι Sonic Youth και οι Morphine.

<http://joana-sa.com/bio?lang=en>