

João Ricardo de Barros Oliveira

(Βιάνα ντο Καστέλο, Πορτογαλία)

Εργάζεται μεταξύ Πορτογαλίας και Βερολίνου, όπου ασκεί τη δραστηριότητά του ως γλύπτης ήχων. Ασχολείται κυρίως με τη δημιουργία νέων ήχων από όργανα. Φιλοτεχνεί ηχητικά γλυπτά και εφευρίσκει νέα μουσικά όργανα και ηχητικά αντικείμενα από πράγματα που βρίσκει στα σκουπίδια. Ύστερα από μια εικοσαετία αισθητικών και ηχητικών πειραματισμών, η δική του σταυροφορία είναι η δημιουργία γλυπτών αντικειμένων από «τυχαία αντικείμενα», τα οποία να είναι ικανά να παράγουν ήχους με τη δική τους ταυτότητα. Τα αντικείμενα αυτά, ως μη ολοκληρωμένα, εξελίσσονται πάντα προς νέους και ασυνήθιστους ήχους. Ο πειραματισμός με νέα ηχητικά ιδιώματα είναι ένα πρότζεκτ που συνδυάζει τη γλυπτική και τη μεταποίηση των σκουπιδιών σε ηχητική τέχνη. Έχει συνεργαστεί με καλλιτέχνες από την Πορτογαλία και άλλες χώρες, έχει συμμετάσχει σε πολλά διεθνή φεστιβάλ μουσικής, έχει διευθύνει εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες με θέμα την κατασκευή οργάνων από σκουπίδια. Έχει παρουσιάσει τη μουσική του σε ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς στη Νορβηγία, την Πορτογαλία, την Ισπανία, την Αγγλία, την Αυστρία και τις ΗΠΑ. Τέλος, έχει συνθέσει μουσική για ταινίες της Anna Hoegh Krohn, όπου και πρωταγωνιστεί.