

Ο Χορός των εραστών

Tiago Rodrigues



©Pinelopi Gerasimou

Ο Χορός των εραστών

Tiago Rodrigues

Trailer : <https://vimeo.com/manage/videos/1022425926/868156788e>



©Stephie Grape

Διάρκεια Παράστασης

Η διάρκεια της παράστασης είναι 50 λεπτά χωρίς διάλειμμα



©Stephie Grape

Ένα ζευγάρι μες στη νύχτα. «Δεν μπορώ να αναπνεύσω» λέει εκείνη. «Δεν μπορεί να αναπνεύσει» επαναλαμβάνει εκείνος. Ορμούν στο αυτοκίνητο και τρέχουν για το νοσοκομείο. Το έργο του Πορτογάλου συγγραφέα και σκηνοθέτη μάς γραπώνει ήδη από τις πρώτες φράσεις.

«Ο Χορός των εραστών» μας παρασύρει στην καρδιά της σχέσης δύο ανθρώπων, την ώρα που αναμετρώνται με μια οριακή εμπειρία ζωής και θανάτου. Κι από εκεί, στην πορεία της κοινής ζωής τους, ενός «μαζί για πάντα», κόντρα στον χρόνο και τη φθορά.

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ της Αβινιόν και δημιουργός του «Η Καταρίνα και η ομορφιά να σκοτώνεις φασίστες», που παρουσιάστηκε πέρυσι στη Στέγη, ο Τιάγκο Ροντρίγκες σκηνοθετεί, σε συνεργασία με την Αργυρώ Χιώτη, τους Νίκο Καραθάνο και Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου. Πρόκειται για το πρώτο του θεατρικό έργο, το πιο αυτοβιογραφικό, το οποίο ξεκίνησε να γράφει το 2006 και ολοκλήρωσε το 2020. Τώρα, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, ανεβαίνει από τον ίδιο, σε μετάφραση της Μαρίας Παπαδήμα μετά από ανάθεση της Στέγης, ως ένα θέαμα και ακρόαμα αιφνιδιαστικής τρυφερότητας, έντασης, χιούμορ και βαθιάς συγκίνησης.

Κι όλα αυτά, σε φωτισμούς του Rui Monteiro και σκηνικά και κοστούμια της Magda Bizarro, υπεύθυνης για τον διεθνή προγραμματισμό στο Φεστιβάλ της Αβινιόν.

Διαβάστε περισσότερα στη σελίδα της Στέγης : <https://www.onassis.org/el/whats-on/lovers-chorus-tiago-rodrigues>

Bio



©Filipe Ferreira

Ηθοποιός, σκηνοθέτης, θεατρικός συγγραφέας, παραγωγός και διευθυντής του Φεστιβάλ της Αβινιόν στη Γαλλία από το 2022, ο Tiago Rodrigues (Πορτογαλία, 1977) έχει δημιουργήσει και παρουσιάσει πάνω από 40 παραστάσεις σε περισσότερες από 25 χώρες τα τελευταία 21 χρόνια, συγκεντρώνοντας πλήθος βραβείων και διακρίσεων.

Το 2018 διακρίθηκε με το 15ο Ευρωπαϊκό Βραβείο Θεάτρου (XV Europe Prize for Theatrical Reality). Τον Απρίλιο του 2019 η γαλλική κυβέρνηση του απένειμε τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Τεχνών και των Γραμμάτων (Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres). Τον Δεκέμβριο του ίδιου έτους κέρδισε το Prémio Pessoa, το πιο σημαντικό βραβείο για τις τέχνες και την επιστήμη στην Πορτογαλία. Τον Δεκέμβριο του 2021 διακρίθηκε από την πορτογαλική κυβέρνηση με το Μετάλλιο Πολιτισμικής Αξίας.

Το έργο του Τιάγκο Ροντρίγκες έχει αναγνωριστεί για την ικανότητα του δημιουργού να ξεπερνά τα σύνορα ανάμεσα στο θέατρο και στις διαφορετικές πραγματικότητες, δοκιμάζοντας την αντίληψή μας των κοινωνικών και ιστορικών φαινομένων. Στην πορεία της καριέρας του έχει γεφυρώσει πόλεις και χώρες, όντας ταυτόχρονα οικοδεσπότης και ένθερμος υποστηρικτής ενός ζωντανού θεάτρου.



©Stephie Grape

ΚΕΙΜΕΝΟ & ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
TIAGO RODRIGUES

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ ΚΑΙ ΜΑΡΙΣΣΑ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΙΔΟΥ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΡΙΑ
ΑΡΓΥΡΩ ΧΙΩΤΗ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ
RUI MONTEIRO

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΒΟΗΘΟΣ, ΣΚΗΝΙΚΑ
& ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ**
MAGDA BIZARRO

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΑ

**ΒΟΗΘΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΚΗΝΙΚΩΝ &
ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ**
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΤΖΑΝΝΕΤΟΥ

ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΖΩΗ ΜΟΥΣΧΗ - ΡΕΝΑ ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΣΤΕΓΗ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΣΤΟΥΣ
CLÁUDIA GAIOLAS, ΤΌΝΑΝ QUITO,
ALMA PALACIOS, OCÉANE CAÏRATY,
DAVID GESELSON, GRÉGOIRE
MONSAINGEON, THOMAS WALGRAVE

Η ΠΕΙΟΔΕΙΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ
ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ ΤΗΣ
ΣΤΕΓΗΣ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ

Onassis Stegi's Touring Program

Touring Support and Outreach Our Mission

Fostering and supporting artists on a constant and long-term basis lie at the core of the existence of Onassis Stegi. Our mission through the Touring program is to strengthen the presence and status of artists in every corner of the world and throughout Greece, and at the same time forge innovative networks tightly intertwined with the nexus of the international scene, with and for the artists.

Onassis Stegi boosts the prominence and visibility of contemporary Greek works of dance, theater, music, and visual arts on an international level, helping artists unleash their full potential. In practice, this is achieved with the coordination of international and national tours for the Onassis Stegi productions; the realization of co-productions in collaboration with cultural institutions across the world; the participation of artists in international networks; the support in furthering the artists' capacities and learning pathways as they expand their audiences; and the enhancement at large of their interpersonal contacts with international programmers.

With the support of the Touring program, Greek artists turn their gaze outwards. In the last decade, more than 80 Onassis Stegi productions have been celebrated across hundreds of performances hosted by cultural venues all over the world.

The program is tailored to each production and offers its support to works of artists and groups who live and create in Greece primarily and on the condition that they have been included in the programming of the Onassis Stegi.

For more information about the touring grant offered by the Onassis Stegi's Touring Program please contact:

Christos Christopoulos Onassis Stegi Touring Program Officer
cchristopoulos@onassis.org
Office +30 213 0 178213 | Mobile +30 697 2702 044

Xenia Sotirchou Onassis Stegi "Outward Turn" Touring Program Administrator
psotirchou@onassis.org
Office +30 213 017 8122 | Mobile +30 698 487 0423

Read more about the program at : <https://www.onassis.org/onassis-stegi/onassis-cultural-export-program>