

Σταυρούλα Παυλίκου

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα. Είναι πτυχιούχος του τμήματος Ψυχολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και της σχολής ξύλινων πνευστών, «φλάουτου», του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας. Επίσης, είναι απόφοιτη του μεταπτυχιακού τμήματος Μουσικοθεραπείας του Πανεπιστημίου San Vicente Martir της Βαλένθια.

Εργάζεται ως ψυχολόγος και μουσικοθεραπεύτρια, σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο, με παιδιά, εφήβους και ενήλικες με ποικίλα αιτήματα για θεραπεία.

Έχει σχεδιάσει και υλοποιήσει προγράμματα ψυχικής υγείας με στόχο την πρόληψη, που χρησιμοποιούν ως βασικό εργαλείο τη μουσική και απευθύνονται σε ομάδες παιδιών και μεταναστών.

Τέλος, εργάζεται ως μουσικός σε μουσικές και θεατρικές παραστάσεις που απευθύνονται σε ενήλικες και παιδιά.

Ηλιάνα Σκουλάκη

Γεννήθηκε στα Χανιά το 1981. Σπούδασε γλυπτική και χαρακτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις, workshops και σεμινάρια. Το 2010, μέσα από το εργαστήριο Γραφικών Τεχνών της ΑΣΚΤ, σχεδίασε το εικαστικό του Φεστιβάλ Αθηνών. Εργάστηκε στην αναστήλωση του Διονυσιακού Θεάτρου και του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού. Με την ιδιότητα της σκηνογράφου και ενδυματολόγου, έχει συνεργαστεί, μεταξύ άλλων, με την ομάδα σύγχρονου χορού RoutlessRoot, τις θεατρικές ομάδες Δρόμος με Δέντρα, Πιτς Φιτίλι και το Εθνικό Θέατρο. Συμμετείχε στο σχεδιασμό και την εκτέλεση των εκπαιδευτικών εργαστηρίων: «Το παιχνίδι από την αρχαιότητα έως σήμερα», «Ο Καβάφης πάει σχολείο», «Το καρναβάλι των ζώων». Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Παναγιώτης Μανουηλίδης

Γεννήθηκε στην Ορεστιάδα το 1979. Σπούδασε στην Ακαδημία Μουσικής και Ορχηστρικής Τέχνης στη Φιλιππούπολη της Βουλγαρίας με μεταπτυχιακό στο παιδαγωγικό. Συνθέτει και ερμηνεύει μουσική για το θέατρο (ΚΘΒΕ, Εθνικό Θέατρο, Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου), καθώς και για παραστάσεις χορού.