

Φουαγιέ Ισογείου

- 16:00-16:05** *Eingang und Formel* 1. ex 48 (1978) για τρομπέτα, από την όπερα *Donnerstag aus Licht*
- 16:05-16:20** *Europa Gruss* No.72 (1992/2002) για πνευστά όργανα, από την όπερα *Mittwoch aus Licht*
- 17:40-17:45** *Eingang und Formel* 1. ex 48 (1978) για τρομπέτα
- 17:45-18:00** *Europa Gruss* No. 72 (1992/2002) για πνευστά όργανα

- 16:00-20:30** Θα προβάλλονται σε συνεχή ροή τα φιλμ:
Stockhausen's Originale: Doubletakes (1964-94) του Peter Moore
Stockhausen in den Höhlen von Jeita (Lebanon) της Anne Marie Deshayes
In Absentia των αδερφών Quay, βασισμένο στο *Zwei Paare* του Stockhausen

Το μουσικό κομμάτι που ακούγεται στους ανελκυστήρες, είναι το *Licht- Ruf* No. 67 (1995)

Φουαγιέ 2ου Ορόφου

- 16:00-20:30** Θα προβάλλονται σε συνεχή ροή τα φιλμ:
Stockhausen's Originale: Doubletakes (1964-94) του Peter Moore
Stockhausen in den Höhlen von Jeita (Lebanon) της Anne Marie Deshayes
In Absentia των αδερφών Quay, βασισμένο στο *Zwei Paare* του Stockhausen

Έκθεση βιβλίων, παρτιτούρων και προσχεδίων μουσικών έργων

Το υλικό που περιλαμβάνεται στην έκθεση προέρχεται από τη «Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος "Αίλιαν Βουδούρη"» του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής» Ευχαριστούμε θερμά την κυρία Στεφανία Μεράκου, Μουσικολόγο και Διευθύντρια της Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος "Αίλιαν Βουδούρη".



Φουαγιέ 3ου Ορόφου

- 16:20-16:35** *Klang – 5. Stunde – Harmonien* No. 85.2 (2006) εκδοχή για φλάουτο
- 16:35-16:50** *In Freundschaft* No. 46 7/8 (1977) εκδοχή για βιολοντσέλο
- 17:10-17:40** *Tierkreis* No. 41½ (1974/1975) για βαρύτονο και άρπα
- 18:25-18:40** *In Freundschaft* No. 46 6/7 (1977) εκδοχή για βιόλα
- 19:20-20:10** *Am Himmel wandre Ich* No. 36½ (1972), αμερικάνικα ινδιάνικα τραγούδια για δύο μεσόφωνους

Φουαγιέ 4ου Ορόφου

- 16:50-17:10** *Aus den sieben Tagen* No. 26 (1968), 15 λεκτικές συνθέσεις διαισθητικής μουσικής: "Intensity" "Right Durations"
- 18:00-18:10** *Für kommende Zeiten* No. 33 (1968-70), 17 κείμενα διαισθητικής μουσικής: "Awake"
- 18:10-18:25** *Spiral* No. 27 (1968) για έναν σολίστα
- 18:40-19:20** *Aus den sieben Tagen:* "It" *Für kommende Zeiten:* "Halt" "Japan" *Aus den sieben Tagen:* "Intensity"
- 20:10-20:30** *Klang - 21. Stunde - Paradies* No. 101 (2007) για φλάουτο και ηλεκτρονική μουσική

Φουαγιέ 5ου Ορόφου

- 20:30-20:45** *Michaels- Gruss* No. 48½ (1978) για 8 χάλκινα πνευστά, πιάνο, τρεις εκτελεστές κρουστών
- 22:30-22:45** *Michaels- Abschied* No. 50¾ (1980) για 5 πνευστά, από την όπερα *Donnerstag aus Licht*

Πρόγραμμα

16:00-20:30
Σε διάφορους χώρους
της Στέγης
Είσοδος ελεύθερη

21:00
Συναυλία στη Μικρή Σκηνή

Μεγάλη Σκηνή
.....

- 16:05-18:00
- Hymnen No. 22 (1966-67),
ηλεκτρονική και «συγκεκριμένη»
μουσική
- 18:00-18:35
- Klang – 9. Stunde – Hoffnung
No. 89 (2007)
για βιολοντσέλο, βιόλα, βιολί
- 18:35-20:30
- Hymnen No. 22 (1966-67),
ηλεκτρονική και «συγκεκριμένη»
μουσική

Halt (από το Michaels Reise um
die Erde) No. 2 ex 48 (1978) για
τρομπέτα και κόντρα μπάσο
Knabenduett No. 2 ex 50½
(1980) για δύο όμποε
Drachenkampf No. 1 ex 50½ (1980)
για τρομπέτα, τρομπόνι, ηλεκτρικό
όργανο ή συνθετητή

17:30-18:00 Samstag aus Licht Nos. 51–54
(1981-83):
Traum- Formel No. 51 2/3 (1981)
για κόρνο ντι μπασέτο
Zungenspitzentanz 9. ex 53 (1983)
για σόλο πίκολο φλάουτο
Kinntanz 10. ex 53 (1983/1989)
εκδοχή για ευφώνιο, εκτελεστή
κρουστών και συνθετητή

18:00-19:00 Montag aus Licht Nos. 55–59
(1984-88):
Ypsilon 4. ex 59 (1989)
εκδοχή για φλάουτο
Die 7 Lieder Der Tage 1. ex 57¼
(1986) για φωνή (βαρύτονος)
Evas Spiegel 1. ex 58½ (1984)
για κόρνο ντι μπασέτο
Flautina ex 56½ (1989)
σόλο για φλάουτο με πίκολο και
άλτο φλάουτο
Entführung 1. ex 58 2/3 ossia
(1986) για σοπράνο σαξόφωνο
και ηλεκτρονική και «συγκεκριμένη»
μουσική
Xi No. 3 ex 55 (1986)
εκδοχή για φλάουτο

19:00-19:30 Dienstag aus Licht No. 47 /
Nos. 60-61 (1977/1987-91):
Sukat 2. ex 60 (1989) για κόρνο
ντι μπασέτο και άλτο φλάουτο
Signale zur Invasion 2. ex 61 (1992)
για τρομπόνι και ηλεκτρονική
μουσική

19:30-19:55 Freitag aus Licht Nos. 62–64
(1991-94):
Antrag 1. ex 64 (1994) για
υψίφωνο, βαθύφωνο / φλάουτο,
κόρνο ντι μπασέτο / ηλεκτρονική
μουσική
Zustimmung 5. ex 64 (1994) για
υψίφωνο, βαθύφωνο / φλάουτο,
κόρνο ντι μπασέτο / ηλεκτρονική
μουσική

19:55-20:15 Mittwoch aus Licht Nos. 65–71
(1995-97):
Orchester- Finalisten No. 68
(1995/96) για σολίστες και
ηλεκτρονική και «συγκεκριμένη»
μουσική
"Oboe" 1. ex 68
"Violoncello" 2. ex 68
"Voline" 5. ex 68
"Tuba" 6. ex 68
"Viola" 9. ex 68
Thinki 1. ex 70 (1997) για φλάουτο

20:15-20:30 Sonntag aus Licht Nos. 75–80
(1998-2003):
Cuchulainn 1. ex 78 (2002)
για υψίφωνο, και συνθετητή
Tate Yunanaka 5. ex 78 (2002)
για υψίφωνο και βαρύτονο,
και συνθετητή
Ud 6. ex 78 (2002) για βαθύφωνο,
και συνθετητή

21:00 Συναυλία στη Μικρή Σκηνή
Refrain (εκδοχή 1) No. 11 (1959)
για 3 εκτελεστές (πιάνο /
βιμπράφωνο / τσελέστα)
Klavierstücke IX No. 4 (1961)
Zyklus No. 9 (1959) για έναν
εκτελεστή κρουστών
Klavierstück V No. 4 (1961)
Refrain (εκδοχή 2) No. 11 (1959)
για 3 εκτελεστές (πιάνο / βιμπρά-
φωνο / τσελέστα)

Διάρειμμα

Kontra- Punkte No. 1 (1952-53)
για 10 όργανα
Zeitmasze No. 5 (1955-56)
για 5 ξύλινα πνευστά
Tierkreis No. 41 7/8 (1974/1977)
για ορχήστρα δωματίου

Μικρή Σκηνή
.....

- 16:00-16:15
- Licht
Die sieben Tage der Woche
(1977-2003)
Jahreslauf No. 47 (1977/1991),
1η πράξη από το Dienstag aus
Licht:
Piccolo No. 1 ex 47 ossia (1977)
για σοπράνο σαξόφωνο και
geisha bell
Saxophone No. 2 ex 47 (1977)
για σοπράνο σαξόφωνο και
μπόνγκο
- 16:15-17:30
- Donnerstag aus Licht Nos. 48–50
(1978-80)
Bijou (από το Michaels Jugend)
No. 2 ex 49½ (1980)
για άλτο φλάουτο, μπάσο κλαρινέτο
και μαγνητοταινία
Tanze Luzefa! No. 1 ex 49½ (1980)
για μπάσο κλαρινέτο
Mission und Himmelfahrt No. 4
ex 48 (1978) για τρομπέτα και
κόρνο ντι μπασέτο