

Σαβίνα Γιαννάτου

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Μελέτησε τραγούδι με τη Γωγώ Γεωργιλοπούλου και στο Εργαστήρι Φωνητικής Τέχνης με τον Σπύρο Σακκά. Αποφοίτησε από το τμήμα Performance and Communication Skills του Guildhall School of Music and Drama στο Λονδίνο με υποτροφία του «Μουσηγέτη». Η επαγγελματική της σταδιοδρομία ξεκίνησε το 1979 με την εκπομπή του Γ' Προγράμματος της ΕΡΤ *Εδώ Λιλιπούπολη*. Από τότε, έχει συνεργαστεί με τους συνθέτες Λένα Πλάτωνος, Νίκο Μαμαγκάκη, Νίκο Κυπουργό, Μιχάλη Γρηγορίου, Δημήτρη Μαραγκόπουλο, Βαγγέλη Κατσούλη, Arild Andersen, Barry Guy κ.ά. Για δέκα χρόνια υπήρξε μέλος του Εργαστηρίου Παλιάς Μουσικής. Από το 1992 ασχολείται με τον ελεύθερο αυτοσχεδιασμό στο χώρο της free jazz (έχει συνεργαστεί με τους Νίκο Τουλιάτο, Peter Kowald, Φλώρο Φλωρίδη, Günther Pitscheider, Barry Guy, Maggie Nicols, Charlotte Hug, Gerald Preinfalk, Klaus Treuheit, Günter 'Baby' Sommer κ.ά.). Έχει συνθέσει μουσική για το Εθνικό Θέατρο, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, το ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας, καθώς και για ντοκιμαντέρ, παραστάσεις παντομίμας και video art (σε συνεργασία με τους σκηνοθέτες Σωτήρη Χατζάκη, Νικαΐτη Κοντούρη, Σταύρο Στάγκο, Ασπασία Κράλλη, Νατάσσα Ζούκα). Η δισκογραφία της περιλαμβάνει γύρω στους τριάντα δίσκους, με συνθέσεις Ελλήνων συνθετών, παραδοσιακά τραγούδια από διάφορες χώρες, ελεύθερους αυτοσχεδιασμούς και δικά της τραγούδια. Από το 1994 μέχρι σήμερα συνεργάζεται με το γκρουπ Primavera en Salonico, με τους οποίους έχει ερμηνεύσει τραγούδια από τη Μεσόγειο, τα Βαλκάνια και ισπανοεβραϊκά τραγούδια της Θεσσαλονίκης σε δίσκους (των δισκογραφικών εταιρειών ΛΥΡΑ και ECM) και σε συναυλίες σε πολλά φεστιβάλ ανά τον κόσμο. Η τελευταία τους δισκογραφική δουλειά κυκλοφόρησε πρόσφατα (Μάρτιος 2015) με τίτλο *Songs of Thessaloniki*.