

Βιογραφικό Σημείωμα

- Ο Στάθης Λιβαθινός γεννήθηκε στην Αθήνα.
- Είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Πέλου Κατσέλη και της Αγγλικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Εργάστηκε ως ηθοποιός με το Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο του Μάνου Κατράκη (1981-1983).
- Σπούδασε σκηνοθεσία στο Κρατικό Ινστιτούτο Θεάτρου της Μόσχας (1984-1990), απ' όπου αποφοίτησε αριστούχος με Μ.Α.
- Βραβεύτηκε με το Βραβείο Κριτικών Μόσχας για τη διπλωματική του παράσταση *Οι Ρόζενγκραντς και Γκίλντενστερν πέθαναν* στο Θέατρο Μαγιακόφσκι, το 1990.
- Την περίοδο 1991-1997 έπαιξε ως ηθοποιός στο Θέατρο Αμόρε, στο Θέατρο Εξαρχείων και στο Θέατρο Αθηνών.
- Βραβεύτηκε με το Βραβείο Νέων Δημιουργών από την Ένωση Κριτικών Θεάτρου.
- Για τις σκηνοθετικές του δουλειές τιμήθηκε με το Βραβείο *Φώτος Πολίτης* (2001-2003).
- Δίδαξε το μάθημα της σκηνοθεσίας στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών (1997-1999).
- Έχει διδάξει υποκριτική και σκηνοθεσία στο Τμήμα Μετεκπαίδευσης Ηθοποιών του Πανεπιστημίου Harvard της Βοστώνης.
- Την περίοδο 2001-2007 ήταν Καλλιτεχνικός Υπεύθυνος της Πειραματικής Σκηνής του Εθνικού Θεάτρου.

**Καλλιτεχνικός Υπεύθυνος της Πειραματικής Σκηνης του
Εθνικού Θεάτρου 2001-2007**

Αγάπης Αγώνας Άγονος του Σαίξπηρ, 2001

- 1ο Βραβείο Καλύτερης Παράστασης στο Φεστιβάλ Γιουγκοσλαβίας
- Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Πειραματικού Θεάτρου του Καΐρου

Αυτό που δεν τελειώνει, εκδοχή II, Ελληνική Ποίηση του 20ού αιώνα, 2002

Μήδεια του Ευριπίδη, 2003

- Φεστιβάλ Αθηνών – Επίδαυρος
- Περιοδεία στην Ελλάδα και το Σαν Φρανσίσκο των Η.Π.Α.

Αυτό που δεν τελειώνει, εκδοχή II, Ελληνική Ποίηση του 20ού αιώνα, 2004

Μολιέρος του Μικ. Μπουλγκάκοβ, 2004

- 3ο Βραβείο Καλύτερης Παράστασης του περιοδικού *Αθηνόραμα*
- 1ο Βραβείο Καλύτερου Ανδρικού Ρόλου του περιοδικού *Αθηνόραμα* για τον Δημήτρη Ήμελλο
- 1ο Βραβείο Σκηνογραφίας του περιοδικού *Αθηνόραμα* για την Θάλεια Ιστικοπούλου
- Βραβείο Χορν για τον Νίκο Καρδώνη

Όνειρο του Α. Στρίνμπεργκ, 2005

Το βλέμμα του μελαψού άντρα του Ιγνάτιο Ντε Μοράλ, 2006

Ισαδώρα Ντάνκαν του Τζ. Ντος Πάσος, 2006

- Φεστιβάλ Αθηνών

Ηλίθιος του Φ. Ντοστογιέβσκι, 2007

Έχει σκηνοθετήσει τις παρακάτω παραστάσεις:

Οι Ρόζενγκραντς και Γκίλντενστερν πέθαναν του Τομ Στόππαρντ, 1990, στο Θέατρο Μαγιακόφσκι της Μόσχας

- Διπλωματική παράσταση
- Βραβείο Κριτικών της Μόσχας

Πεθαίνω σαν Χώρα του Δ. Δημητριάδη, 1994, στο Θέατρο Αμόρε

Μικρές Τραγωδίες του Αλεξάντερ Σ. Πούσκιν, 1995 στο Θέατρο Αμόρε

Καζανόβα της Μ. Τσβετάγιεβα, 1996 στο Θέατρο Αμόρε

- Συμμετοχή στο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Πόντιουμ της Μόσχας

Ελεωνόρα Ντούζε – Τελευταία νύχτα του Ντ. Κιάρρα με την Ασπασία Παπαθανασίου, 1997, στο Θέατρο Ιλίσια

Το Νησί των Σκλάβων του Μαριβώ, 1998, με την Ομάδα Σμίλη στο Από Μηχανής Θέατρο

Το Κτήνος στο φεγγάρι του Ρ. Καλινόσκι, 1999, με την Εταιρεία Θεάτρου Δόλιχος στο Από Μηχανής Θέατρο

Δωδέκατη νύχτα του Σαίξπηρ, 1999, στο Θέατρο Τζ. Καρέζη

- Διπλωματική παράσταση των αποφοίτων μαθητών του της Σχολής Καζάκου

Πριν την αποχώρηση του Τόμας Μπέρνχαρντ, 2000, στο Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας

- Βραβείο Κοτοπούλη για την Μπέτυ Αρβανίτη

Φρεναπάτη του Τόνι Κούσνερ, 2000, στο Θέατρο Πορεία

- Βραβείο Νέου Δημιουργού από την Ένωση Κριτικών Θεάτρου
- Βραβείο Χορν για τον Δημήτρη Ήμελλο

Οι Ρομαντικοί του Εντμόντ Ροσάν, 2000, στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Π

Η Νوستαλγός του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, 2000, με την ομάδα Ηθοποιών Θέατρο στον Τεχνχώρο Υπό Σκιάν

Μια πιθανή συνάντηση του Πάουλ Μπαρτς, 2000, στο Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας

Οικόπεδα με Θέα του Ντ. Μάμετ, 2001, στο Θέατρο Πορεία

- 1ο Βραβείο Καλύτερου Ανδρικού Ρόλου του περιοδικού *Αθηνόραμα* για τον Γιώργο Κέντρο

Παντρολογήματα του Νικ. Γκόγκολ, 2002, στο Θέατρο Πορεία

Παιχνίδι των Θεών του Εντ. Ρατζίτσκι, 2004, στο Θέατρο Κάτιας Δανδουλάκη

Βάσσα του Μαξίμ Γκόρκυ, 2007-2008

Μασκαράτα του Μ. Λέρμοντοφ, 2008

➤ Φεστιβάλ Αθηνών

Ένας Ήρωας – Το Καμάρι της Δύσης του Τζων Μ. Σουνγκ, 2008-2009

Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας του Φρίντριχ Ντύρρενματ, 2008-2009

Βασιλιάς Ληρ του Σαίξπηρ, 2009, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας

Ο Βυσσινόκηπος του Αν. Τσέχοφ, 2009

Κάρμεν του Μπιζέ 2010

Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα του Φ. Γκ. Λόρκα, 2010