

Παρασκευή 16 Ιουνίου

Διπλάρειος Σχολή:

21:30 | **Ellen Fullman - Long String Instrument** 60'

22:45 | **mines** 30'

23:15 | **Tashi Wada** 20'

Ellen Fullman - Long String Instrument

Η εγκατάσταση της Αμερικανίδας Έλεν Φούλμαν, *Long String Instrument* (Μακρύ Έγχορδο Όργανο), εξερευνά την ιδιαίτερη ακουστική του επιμήκους χώρου που βρίσκεται στο ισόγειο της Διπλαρείου Σχολής. Η Φούλμαν παρουσιάζει ένα ιδιότυπο μουσικό όργανο με χορδές συνολικού μήκους 25 μέτρων, το οποίο έχει αναπτύξει η ίδια κατά τα τελευταία 30 χρόνια, στα πλαίσια ομαδικών αυτοσχεδιαστικών δράσεων, ηχογραφήσεων και προκαθορισμένων συνθετικών δομών. Η επανέκδοση του δίσκου *The Long String Instrument* από τη Superior Viaduct (είχε κυκλοφορήσει αρχικά από την Apollo Records το 1985) ανακηρύχθηκε από το περιοδικό *Wire* ως η καλύτερη επανακυκλοφορία για το 2015.

mines

Οι mines είναι το τρίο του μαέστρου και εμπνευστή του Tectonics, Ilan Volkov. Με έναν ασυνήθιστο συνδυασμό οργάνων – δύο βιολιά και μία ντραμς–, οι mines παίζουν αυτοσχεδιαστικά και εντελώς ακουστικά, σε μη συναυλιακούς χώρους. Η τελευταία τους περφόρμανς πραγματοποιήθηκε σε έναν κρατήρα έξω από το Τελ Αβίβ.

Tashi Wada

Σύμφωνες με το δόγμα ότι «η μουσική θα πρέπει να είναι όσο το δυνατόν πιο άμεση», οι συνθέσεις του Γουάντα χρησιμοποιούν φαινομενικά απλές δομές για να παραγάγουν πλούσια και απρόβλεπτα αντιληπτικά αποτελέσματα. Τα έργα του – τόσο συνθέσεις όσο και αυτοσχεδιασμοί– διερευνούν τις αρμονικές, την αντήρηση και την ασυμφωνία μέσα από επακριβές κούρδισμα και σταδιακή αλλαγή της τονικότητας. Έχοντας ως αναφορά την αμερικανική πειραματική μουσική, τη μικροτονική μουσική και την αποκαλούμενη drone μουσική, η δουλειά του είναι επηρεασμένη επίσης από την διαθεματική περφόρμανς και τους καλλιτέχνες που συνδέονταν με το Fluxus. Το έργο του Γουάντα έχει παρουσιαστεί ανά τις ΗΠΑ και την Ευρώπη, συχνά σε στενή συνεργασία με άλλους καλλιτέχνες, όπως ο Charles Curtis και ο Stephan Mathieu, ενώ για πολλά χρόνια εμφανιζόταν ζωντανά μαζί με τον πατέρα του, τον συνθέτη Yoshi Wada.