

Ισμήνη Αδάμη

Η Ισμήνη Αδάμη ζει και εργάζεται στην Αθήνα και το Βερολίνο. Είναι συνιδρύτρια, συνεκδότρια και δημιουργική διευθύντρια στο [Dapper Dan magazine](#). Από το Σεπτέμβριο του 2008, μετά από πολλά χρόνια εργασίας στο Λονδίνο και το Βερολίνο, άνοιξε ένα δημιουργικό γραφείο στην Αθήνα. Διαθέτει εκτενή εμπειρία στο branding, στην εταιρική ταυτότητα, στις εκδόσεις, στις εκτυπώσεις, στη συσκευασία και στη σήμανση, με πελάτες στους οποίους περιλαμβάνονται πολυεθνικές επιχειρήσεις και πειραματικές καλλιτεχνικές συλλογικότητες, ενώ έχει εξειδίκευση στην επί παραγγελία τυπογραφία και σε ιδιαίτερες τεχνικές offset εκτύπωσης.

www.isminiadami.com

Ευάγγελος Καϊμάκης

Ο Ευάγγελος Καϊμάκης είναι βιομηχανικός σχεδιαστής και καλλιτέχνης, με σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Γλασκώβης, στη Σχολή Καλών Τεχνών της Γλασκώβης και στο Royal College of Art. Είχε καθηγητές τους Ron Arad, Tony Dunne, Fiona Raby και Durrell Bishop, ενώ εργάστηκε ως design engineer στην Dyson Research της Αγγλίας. Από το 2005 ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Είναι καθηγητής του τμήματος βιομηχανικού σχεδιασμού στον ΑΚΤΟ, ενώ έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις εικαστικών, design και τεχνών επικοινωνίας στην Ελλάδα, τη Γερμανία, την Αγγλία, τη Γαλλία και την Ιαπωνία. Είναι επίσης συνιδρυτής του εργαστηρίου «Ε.Δ.Ω.» στον Κεραμεικό, ενός πρότυπου εκκολαπτηρίου ιδεών, τέχνης και design.

<http://e-d-w.gr/>

Ηλίας Γιαννόπουλος, Fixers

Οι φίξερς είναι μία ομάδα ανθρώπων (Ηλίας Γιαννόπουλος, Αρίων Μέμος, Δημήτρης Γράφας, Τάσος Αυγουστίδης, Λίνα Κοντιάνη), με σκοπό την προώθηση της φιλοσοφίας του ανοιχτού λογισμικού, της δημιουργικότητας και της αλληλεγγύης. Θέλουν να διοχετεύσουν στην κοινωνία τις γνώσεις που έχουν αποκομίσει από τα πεδία της επιστήμης και της τεχνολογίας, προσφέροντας ένα δημιουργικό χώρο όπου θα μπορεί ο κόσμος να έρθει σε επαφή με την τεχνολογία και να μάθει ότι η τεχνολογία είναι πρώτα από όλα ένα εργαλείο για τον άνθρωπο και για τη δημιουργία, πέρα από μέσο κατανάλωσης. Θέλουν να δείξουν πως η υψηλή τεχνολογία δεν είναι προνόμιο των λίγων, αλλά δικαίωμα των πολλών. Γι' αυτόν το σκοπό δημιούργησαν ένα χώρο όπου ασχολούνται κυρίως με την τρισδιάστατη εκτύπωση (3d printing) τυπώνοντας δικές τους δημιουργίες, καθώς και εκτυπώσεις κατά παραγγελία. Ασχολούνται με την κατασκευή δικών τους τρισδιάστατων εκτυπωτών και την έρευνα για το σχεδιασμό αυτών, όπως και με τη μελέτη και κατασκευή σαρωτών τρισδιάστατων αντικειμένων.

Στο χώρο αυτόν πραγματοποιούν και εργαστήρια, όπου οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έρθουν και να κατασκευάσουν, με τη βοήθεια των φίξερς, τον προσωπικό τους τρισδιάστατο εκτυπωτή, δίνοντας έτσι σε όλους την ευκαιρία

ενασχόλησης με μια δημιουργική νέα τεχνολογία απεριόριστων εφαρμογών.

www.fixers.gr

<http://www.fixers.gr/shop/blog/index/index/>

Ηρακλής Αγιοβλασίτης

Ο Ηρακλής Αγιοβλασίτης είναι Δρ Χημικός Μηχανικός του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και έχει ακαδημαϊκό και ερευνητικό έργο στους τομείς των πληροφοριακών συστημάτων, της αναδιοργάνωσης επιχειρήσεων και του μάνατζμεντ. Τα πρόσφατα ενδιαφέροντά του εστιάζουν στην υποστήριξη της επιχειρηματικότητας, στην καινοτομία και στις ψηφιακές τεχνολογίες, ενώ ο ίδιος είναι δραστήριος στην ευρωπαϊκή σκηνή της μετάδοσης τεχνολογιών και των start-up επιχειρήσεων. Έχει εργαστεί από το 2000 ως σύμβουλος χρηματοδότησης τόσο σε επιχειρήσεις του ιδιωτικού τομέα όσο και σε δημόσιους οργανισμούς, εστιάζοντας σε πρότζεκτ τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών, πολιτισμού και έρευνας και ανάπτυξης, και έχει στο ενεργητικό του ένα εντυπωσιακό ιστορικό χρηματοδότησης επιτυχημένων πρότζεκτ για μικρομεσαίες και νεοφυείς επιχειρήσεις. Από το 2014 εργάζεται στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, ως σύμβουλος διαχείρισης καινοτομίας και Εθνικό Σημείο Επαφής για το πρόγραμμα Ορίζοντας 2020, ενώ συγχρόνως εξακολουθεί να παρέχει καθοδήγηση σε καινοτόμες μικρομεσαίες επιχειρήσεις, σε συμβουλευτική βάση.

<https://gr.linkedin.com/in/agiovlasis>

Νάσος Δροσόπουλος

Ο Νάσος (Αθανάσιος) Δροσόπουλος είναι ερευνητής στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ). Έλαβε πτυχίο πληροφορικής από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και διδακτορικό στο πεδίο της υπολογιστικής όρασης από τη Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του ΕΜΠ. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα, κατά τα τελευταία δέκα χρόνια, είναι στα πρότυπα και τη διαλειτουργικότητα της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς, στη συσσώρευση και στις υποδομές δεδομένων και στις διαδικτυακές υπηρεσίες που διευκολύνουν τη δημοσίευση και επαναχρησιμοποίηση περιεχομένου.

Είναι μέλος του Εργαστηρίου Ψηφιακής Επεξεργασίας Εικόνας, Βίντεο και Πολυμέσων του ΕΜΠ, συντονίζοντας δραστηριότητες έρευνας και ανάπτυξης στους τομείς των τεχνητών νευρωνικών δικτύων και της μηχανικής μάθησης, της αλληλεπίδρασης ανθρώπου-υπολογιστή, των τεχνολογιών γνώσης και των ψηφιακών αρχείων. Έχει συμμετάσχει σε περισσότερα από 30 ελληνικά και ευρωπαϊκά πρότζεκτ και αυτή την εποχή εμπλέκεται σε πρωτοβουλίες για την ανάπτυξη και χρήση της Europeana και σε πρότζεκτ που αφορούν τη μοντελοποίηση και συσσώρευση μεταδεδομένων, την πρόσβαση και διαλειτουργικότητα της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς και τις τεχνολογίες σημασιολογικού ιστού.

<http://image.ntua.gr/~ndroso/>

Δημήτρης Κουκουλάκης

Ο Δημήτρης Κουκουλάκης είναι πτυχιούχος Μηχανικός Συστημάτων Πληροφοριών. Αποφοίτησε από το βρετανικό Πανεπιστήμιο του Σάρεϊ (BEng, MRes) και έκανε πρακτική άσκηση στο Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας. Έχει δύο χρόνια εμπειρίας στο τμήμα Έρευνας και Ανάπτυξης της NOKIA στην Αγγλία και οχτώ χρόνια στην ανάπτυξη λογισμικού για ολοκληρωμένα συστήματα IPTV στην Ελλάδα. Τα τελευταία δύο χρόνια, ασχολείται με ανοιχτές τεχνολογίες, όπως το Arduino, το Raspberry Pi και η τρισδιάστατη εκτύπωση. Είναι συνιδρυτής και συνδιοργανωτής του CommonsFest στο Ηράκλειο, από το 2013, και υποστηρικτής των ανοιχτών τεχνολογιών. Αυτό τον καιρό εργάζεται στην προσπάθεια έναρξης νέας επιχείρησης βασισμένης στα παραπάνω και στην ανάπτυξη open source software & hardware, μέσα από το CommonsLab.

<http://commonslab.gr>

Twitter: <https://twitter.com/commonslabgr>

Facebook: <https://www.facebook.com/commonslabgr>

Diaspora: <https://librenet.gr/u/commonslabgr>