

Δημήτρης Σκύλλας

Σύγχρονες Σκέψεις πάνω στο Ηπειρώτικο Μοιρολόι

Η ομιλία θα κινηθεί γύρω από σκέψεις, απορίες και διαπιστώσεις όσον αφορά τη χρήση του παραδοσιακού υλικού της Ηπείρου (μοιρολογία) στη σύγχρονη μουσική. Έχοντας ως άξονα το έργο μου *Grief Gestures* που θα παιχτεί στη συναυλία, αλλά και με αναφορές σε ποικίλες ηχογραφήσεις μοιρολογιών, θα αναπτύξω κάποιες σκέψεις σε θέματα δομής και υλικού, όπως είναι η μουσική φόρμα, ο ρυθμός, τα μελωδικά στοιχεία, η χρήση της παύσης, το πέρασμα από την προφορική παράδοση στην παρτιτούρα και, τέλος, η αίσθηση της τελετουργίας, καθώς και το πώς όλα τα παραπάνω μπορούν να καθορίσουν τις δημιουργικές αποφάσεις του σύγχρονου συνθέτη.