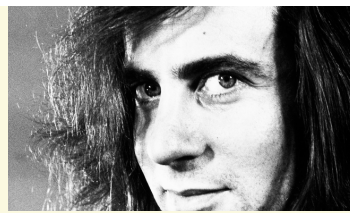




Blur. New World Towers

Sam Wrench | 93' | UK | 2015
Μπορεί να μην είναι η ιστορία των Blur, είναι όμως σίγουρα μία καταπληκτική ιστορία για τους Blur. Με πλήθος εντυπωσιακών πλάνων και αντλώντας πληροφορίες από δεκάδες διαφορετικές πηγές, ο Sam Wrench καταγράφει την ενέργεια με την οποία τα μέλη της μπάντας έγραψαν το πιο απροσδόκητο από τα άλμπουμ τους, το Magic Whip. Σε πέντε μόνο ημέρες, σε μία περίοδο που οι Blur με το ζόρι υπήρχαν. Μία μαγική ιστορία, που δεν αφήνει όμως άπλυτα να βγουν στη φόρα! This isn't the story of Blur, but it is a story of Blur. With impeccable shots and a vast array of resources, Sam Wrench gets the band's complete complicity to charter the recording of the unexpected album The Magic Whip. In five days. When Blur barely existed. The magic unfolds, but not the dirty laundry. Neat and elegant.
22/10 20:15
23/10 20:00



Danny Says

Brendan Toller | 104' | USA | 2015
Το έργο και οι ημέρες του Danny Fields. Από "διάνοια" της αδελφότητας ΦΒΚ, βρέθηκε να δουλεύει με τους Doors, τους Cream, τον Lou Reed, τη Nico, τη Judy Collins και να είναι μάνατζερ ανατρεπτικών καλλιτεχνών όπως οι Stooges, οι MC5 και οι Ramones. Ένα ντοκιμαντέρ για το πώς το ροκ ακούστηκε mainstream, το πρωτοπόρο έγινε προφητικό, ενώ ο Fields περιμένει ήδη την επόμενη γενιά. Danny Says is a documentary on the life and times of Danny Fields. From Phi Beta Kappa whiz-kid to working for the Doors, Cream, Lou Reed, Nico, Judy Collins and managing groundbreaking artists like the Stooges, the MC5 and the Ramones. Danny Says is a story of marginal turning mainstream, avant garde turning prophetic, as Fields looks to the next generation.
22/10 18:00 (προβολή COMBO)



Dont Look Back

D.A. Pennebaker | 96' | USA | 1967
Αδιαμφισβήτητο, ένα από τα καλύτερα μουσικά ντοκιμαντέρ όλων των εποχών. Μία περιοδεία στην Αγγλία με τον Dylan, το 1965, την περίοδο που ο θρύλος της folk μουσικής, γίνεται γνωστός -και αγαπητός- στο ευρύ κοινό. Λιγότερο από μακρός απ' ότι συνήθως, εύθυμος και ευφυής, αυτό το ντοκιμαντέρ είναι μάλλον η πιο ειλικρινής προσέγγιση στον Dylan που μπορεί κανείς να περιμένει. Hailed "the best music documentary of all time". On tour around England with Bob Dylan in 1965 when the folk legend ascended to the status of pop icon. Less antisocial than usual, radiant and cool, this is the closest to Dylan that anyone has ever been.
22/10 16:00
23/10 22:00 (προβολή COMBO)



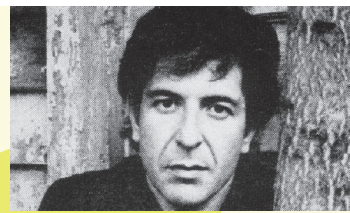
FONKO

G. Olsson, L. Daniel Jadama, L. Lovén | 86' | Sweden | 2014
Ένα φιλόδοξο ταξίδι κατά μήκος της Αφρικής αποκαλύπτει τη σύγχρονη μουσική μιας ηπείρου που ξέρει να επιβιώνει: από τα σπασμένα λογισμικά της Νοτίου Αφρικής (στα πλαίσια μιας αφροφουτουριστικής σκοπιάς), στις πειραγμένες γκόσπελ μουσικές της Γκάνας, πρόνομο του τρελού χορού kuduro στο γκέτο της Ανγκόλας. Απαρτχάιντ, αποικισμός και πόλεμος, ελπίδα και ειρήνη και μέσα σε όλα αυτά, μουσικές γεμάτες ένταση. An ambitious voyage through Africa reveals the new music of a surviving continent: from cracked software in South Africa (with Afro-futurist goals), to Ghana's "porn gospel", predecessor to the crazy kuduro ("hard ass") dance in the Angolan ghetto. All hot, freshly baked. And in each stanza: apartheid, colonization and war, but also hope and peace.
21/10 22:00



Janis. Little Girl Blue

Amy Berg | 106' | USA | 2015
Χωρίς αμφιβολία, ένα από τα πιο αναμενόμενα μουσικά ντοκιμαντέρ! Janis Joplin: το αγοροκόριτσο από το Τέξας που έγινε σύμβολο μιας γενιάς παγκοσμίως. Η βραχνή φωνή της δεκαετίας του '60, μυθική φιγούρα της ροκ μουσικής, καταδικασμένη να πεθάνει τόσο νέα. Ένα αρχείο που ανοίγει για πρώτη φορά, συνεντεύξεις, βίντεο και επιστολές (που διαβάζει η Cat Power): η καθηλωτική ιστορία της μικροκαμωμένης, ανήσυχης, πύρινης φυσιογνωμίας, που καθόρισε τη μουσική για πάντα. One of the most long-awaited documentaries in history. Janis Joplin: from strange small-town Texan bird to global youth icon. The raspiest voice of the Sixties triumphed in rock, but her personal blues sentenced her to die young. Unique archive footage, dazzling interviews and Cat Power reading her letters.
22/10 22:30
23/10 22:00



Leonard Cohen. Bird on a Wire

Tony Palmer | 105' | UK | 1974
Μία μοναδική ματιά στην προσωπικότητα του Leonard Cohen, κατά τη διάρκεια της μάλλον άτυχης, περιοδείας του το 1972, όταν βρέθηκε αντιμέτωπος με θερμόαιμες θαυμάστριες, συγκρούστηκε με δημοσιογράφους και εντέλει αναθεώρησε το νόημα των πάντων. Και βέβαια τα τραγούδια του: "Suzanne", "Sisters of mercy", "So long Marianne". Ένας από τους επτά σοφούς της μουσικής σε μία κρίσιμη στιγμή της ζωής του. A unique vision of the singer-songwriter in the midst of his jinxed 1972 world tour, grappling with groupies on heat, weathering hostility from promoters and contemplating the meaning of everything. And the songs: "Suzanne", "Sisters of mercy", "So long Marianne"... A sage of pop music captured at a crucial moment.
22/10 18:30 (προβολή COMBO)



Mistaken for Strangers

Tom Berninger | 75' | USA | 2013
Ο μικρός αδερφός του Matt Berninger, frontman των National, συνοδεύει το συγκρότημα του μεγάλου του αδερφού σε μία περιοδεία και καταγράφει το κοινό τους ταξίδι μέχρι να τον διώξουν. Δεν πρόκειται σε καμία περίπτωση για μία σκηνοθετημένη παρωδία αλλά για μία γλυκόπικρη ματιά στο ταλέντο, τη φήμη, τις (φθαρμένες) οικογενειακές σχέσεις, ανάμεσα στην επιτυχία και την αποτυχία. The kid brother of Matt Berninger (The National) signs up as roadie on a tour with his big brother's band and films his pathetic journey until they kick him out. This is not a mockumentary, but a sad and comical peek at talent, fame, the (corrupt) relationship between siblings and between success/failure.
21/10 18:00 (προβολή COMBO)
22/10 20:45 (προβολή COMBO)



Oasis. Supersonic

Matt Whitecross | 122' | UK | 2016
"Οι Oasis ήταν σαν μία Ferrari: υπέροχοι στην όψη, υπέροχοι στην οδήγηση αλλά σε πετάνε εκτός δρόμου κάθε τόσο." Μία καταγραφή της τριετούς ιλιγγιώδους πορείας του συγκροτήματος, από τις εργατικές κατοικίες του Μάντσεστερ, στο αποκορύφωμα της καριέρας τους, σε μία από τις μεγαλύτερες συναυλίες όλων των εποχών, μπροστά σε 125.000 θεατές, στο Knebworth. Υλικό που προβάλεται για πρώτη φορά, συνεντεύξεις των Noel και Liam Gallagher, της μητέρας τους και βέβαια μελών του συγκροτήματος. "Oasis was like a Ferrari; Great to look at. Great to drive. And it'll f***ing spin out of control every now and again." Supersonic documents the band's meteoric rise to fame over a period of three years from the council estates of Manchester up to their career pinnacle, in one of the biggest concerts of all time in front of 125,000 people, at Knebworth. Features hours of footage of new interviews with Noel and Liam Gallagher, their mother and members of the band and road crew.
20/10 21:00
22/10 22:30



The Music of Strangers. Yo-Yo Ma and the Silk Road Ensemble

Morgan Neville | 95' | USA | 2015
Η μουσική των ξένων: ο Yo-Yo Ma και η Ορχήστρα του Δρόμου του Μεταξιού. Αυτή είναι η εκπληκτική ιστορία του σπουδαίου μουσικού συνόλου που ίδρυσε ο μυθικός τσελίστας Yo-Yo Ma. Το ντοκιμαντέρ, ακολουθεί την ομάδα μουσικών, συνθετών, ερμηνευτών, και καλλιτεχνών σε ένα οδοιπορικό σε όλο τον κόσμο, σε μία αναζήτηση της δύναμης της μουσικής, σε μία προσπάθεια διατήρησης της παράδοσης και διαμόρφωσης του μουσικού μέλλοντος. The Music of Strangers: Yo-Yo Ma and the Silk Road Ensemble tells the extraordinary story of the renowned international musical collective created by legendary cellist Yo-Yo Ma. The feature-length documentary follows this group of diverse instrumentalists, vocalists, composers, arrangers, visual artists and storytellers as they explore the power of music to preserve tradition, shape cultural evolution and inspire hope.
23/10 17:45



the amazing NINA SIMONE

Jeff L. Lieberman | 108' | USA | 2015
Οξύθυμη, απόμακρη, πρωτοπόρα και πεισματάρα, κανένας άλλος καλλιτέχνης δεν έδωσε πιο ολοκληρωμένη υπόσταση στην ιδέα της γενναίας, ειλικρινούς, ή πού και πού πειραγμένης μουσικής, από την μεγάλη Nina Simone. Περισσότερες από πενήντα συνεντεύξεις και εκατοντάδες άλλα κομμάτια ενός τεράστιου αρχείου, συνδέονται για να παρουσιάσουν μία από τις κυρίαρχες φιγούρες της μαύρης μουσικής. Irate, alienated, pioneering and rebellious, nobody characterized the idea of brave, honest (and somewhat shaken) music better than the great Nina Simone. More than 50 interviews and a boatload of archive to illustrate one of the fundamental artists of black music and protest.
21/10 19:45 (προβολή COMBO)



the possibilities are endless

J. Hall, E. Lovelace | 84' | UK | 2014
"Οι δυνατότητες είναι απεριόριστες". Αυτή είναι μία από τις τέσσερις φράσεις που είπε ο Edwyn Collins μετά το εγκληματικό επεισόδιο που άλλαξε τη ζωή του το 2005. Οι υπόλοιπες ήταν "ναι", "όχι", και "Grace Maxwell", το όνομα της συζύγου του. Μία ταινία για τη δύναμη της αγάπης και της στοργής, που μας οδηγεί σε μία διαδρομή μέσα στο πληγωμένο μυαλό του σπουδαίου καλλιτέχνη. Η Grace είναι το στήριγμα, η μούσα του Collins καθ' όλη τη μακρά πορεία ανάκτησης της ταυτότητάς του, της φωνής του και της τέχνης του. It was one of the four phrases Edwyn Collins said after his stroke in 2005. The others were "yes", "no" and "Grace Maxwell", his wife. A film about the power of love and affection that invites us to take a look at the inside of the artist's injured brain. Grace is the pillar, the muse to Collins throughout the slow recuperation of his identity, voice and art.
23/10 19:45



The Sad and Beautiful world of Sparklehorse

Alex Crowton, Bobby Dass | 83' | UK | 2016
Η δραματική ιστορία ενός από τους πιο ιδιαίτερους Αμερικανούς μουσικούς των τελευταίων δεκαετιών: του Mark Linkous. Κεντρική φιγούρα των Sparklehorse, βρέθηκε αντιμέτωπος με δεκάδες αντιξοότητες αλλά και τους προσωπικούς του δαίμονες. Το μόνο που ήθελε ήταν να ζήσει χαρούμενος. The tragic tale of Mark Linkous, one of America's most influential cult artists. His life was lived with intensity and beauty. He went by the name... Sparklehorse. A musician crippled by adversity. A man that struggled with his demons. All he wanted was to be a happy man...
23/10 18:15 (προβολή COMBO)

ΠΕΜΠΤΗ 20/10	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/10	ΣΑΒΒΑΤΟ 22/10	ΜΙΚΡΗ ΣΚΗΝΗ	ΚΥΡΙΑΚΗ 23/10	ΜΙΚΡΗ ΣΚΗΝΗ
		16.00 Dont Look Back 96'			
	18.00 Mistaken for Strangers 75'	18.00 Danny Says 104'	18.30 Leonard Cohen. Bird On A Wire 105'	17.45 The Music of Strangers. Yo-Yo Ma and the Silk Road Ensemble 95'	18.15 The Sad and Beautiful World of Sparklehorse 104'
21.00 Oasis. Supersonic 122'	19.45 The Amazing Nina Simone 108'	20.15 Blur. New World Towers 93'	20.45 Mistaken for Strangers 75'	19.45 DOC ALIVE The Possibilities are Endless 84'	20.00 Blur. New World Towers 93'
	22.00 DOC ALIVE Fonko 86'	22.30 Oasis. Supersonic 122'	22.30 Janis. Little Girl Blue 106'	22.00 Janis. Little Girl Blue 106'	22.00 Dont Look Back 96'

Βρείτε περισσότερες πληροφορίες για τα ντοκιμαντέρ στη σελίδα του φεστιβάλ www.in-edit.gr. Όλα τα ντοκιμαντέρ προβάλλονται με ελληνικούς υπότιτλους. Find more information about the documentaries on www.in-edit.gr. All documentaries are screened in their original language, with greek subtitles.