

ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ & ΟΙ ΝΕΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ

Διαγωνισμός / Αγώνες ευγενούς άμιλλας συγγραφής παραμυθιού για παιδιά και νέους έως 14 ετών.

3 ΦΟΡΕΣ κι έναν καιρό... τρία μουσικά παραμύθια για αφηγητή και ορχήστρα εγχόρδων -

Το ελληνικό σχέδιο στην καλλιτεχνική περίοδο 2012-2013 και στα πλαίσια του κύκλου ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ προχώρησε στην ανάθεση για την σύνθεση τριών νέων μουσικών παραμυθιών από συνθέτες νέους βασισμένα σε παραδοσιακά ελληνικά παραμύθια. Ο σκοπός διττός: η προώθηση νέας δημιουργίας με αφετηρία τα ελληνικά λαϊκά παραμύθια - ο συνδυασμός του παλιού με το καινούργιο και η δημιουργία ρεπερτορίου αντίστοιχων έργων από Έλληνες συνθέτες.

Φέτος το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ εξελίσσει την ιδέα και δημιουργεί νέο πεδίο διάδρασης. Καλεί σε αγώνες ευγενούς άμιλλας παιδιά και εφήβους ηλικίας έως 14 ετών για την συγγραφή ενός παραμυθιού. Θα επιλεχθούν 3 παραμύθια τα οποία τρεις συνθέτες θα μετατρέψουν σε μουσικά έργα για αφηγητή και ορχήστρα. Έτσι, η διαδραστικότητα δεν περιορίζεται, στην πιο κοινή της μορφή, στη διάρκεια μιας παράστασης αλλά γίνεται συμμετοχή στη διαδικασία της γέννησης της παράστασης. Με αυτόν τον τρόπο η λαχτάρα της δημιουργίας ακολουθείται από την ικανοποίηση της υλοποίησης, προωθείται η συμμετοχικότητα και δίνεται έναυσμα δημιουργίας σε περισσότερους ανθρώπους από διαφορετικές ηλικίες και χώρους.

Παράλληλα όσον αφορά στο ίδιο το μουσικό έργο, με αφορμή την ίδια ιδέα, προκύπτει η αναζήτηση των διαφορετικών μορφών και δομών σύνθεσης. Η προηγούμενη εμπειρία απέδειξε ότι τρεις διαφορετικοί άνθρωποι, τρεις διαφορετικοί συνθέτες αντιμετωπίζουν τελείως προσωπικά το είδος, το αντιλαμβάνονται με τον δικό τους τρόπο αποτυπώνοντάς το τελικά σε διαφορετικές φόρμες.

Υποβολή ιστοριών / παραμυθιών από 29/10/2013 έως 16/12/2013.

Καλλιτεχνική επιμέλεια – Εκτέλεση Παραγωγής: **ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ παρουσίασης των μουσικών παραμυθιών :23/3/2014 -
ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΩΝΑΣΗΣ

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Τα παραμύθια που μπορούν να συμμετέχουν στον διαγωνισμό πρέπει να πληρούν τις εξής προϋποθέσεις:

- Να μην έχουν εκδοθεί και να μην έχουν αναρτηθεί σε ιστοσελίδα του διαδικτύου

- Η γλώσσα αφήγησης να είναι η ελληνική.
- Δεν υπάρχει περιορισμός θεματολογίας.
- Τα παραμύθια θα πρέπει να είναι πρωτότυπα.
- Η έκταση των παραμυθιών θα περιορίζεται στις 2.000 λέξεις.
- Δεν υπάρχει περιορισμός στον αριθμό συμμετοχών από τον ίδιο υποψήφιο.
- Η ιστορία που θα επιλεγεί θα προσαρμοστεί για τις ανάγκες της φόρμας μουσικού έργου που θα προκύψει από συνεργάτη της διοργάνωσης ή τον ίδιο τον συνθέτη.

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής της αίτησης συμμετοχής και της κατάθεσης της κόπιας ορίζεται η **Δευτέρα 16 Δεκεμβρίου 2013**

Οι υποψήφιοι υποχρεούνται να στείλουν με το ταχυδρομείο ΕΠΙ ΣΥΣΤΑΣΕΙ (ο αποστολέας) στην ταχυδρομική διεύθυνση:

**ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
για ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
Γαλαξία 2 & Ευρυδάμαντος, Τ.Κ. 11745 Αθήνα**

με την ένδειξη:

**Διαγωνισμός/Αγώνες ευγενούς άμιλλας
παιδιών και εφήβων για τη συγγραφή παραμυθιού**

Η ταχυδρομική σφραγίδα αποτελεί απόδειξη της ημερομηνίας αποστολής των παραμυθιών.

Όσοι επιθυμούν να λάβουν μέρος θα πρέπει να αποστείλουν:

- Την αίτηση συμπληρωμένη σε όλα τα υποχρεωτικά πεδία και υπογεγραμμένη και από τον κηδεμόνα του συμμετέχοντα.
- Πέντε (5) εκτυπωμένα αντίτυπα του κειμένου και ένα cd με το παραμύθι σε ηλεκτρονική μορφή.

ΒΡΑΒΕΙΑ

Θα δοθούν τρία ισότιμα βραβεία για τα τρία παραμύθια που θα δίνουν την δυνατότητα αγοράς βιβλίων μέχρι του ποσού των 400 ευρώ.

ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

Η οργανωτική επιτροπή θα ορίσει την κριτική επιτροπή και θα την ανακοινώσει στην ιστοσελίδα της Στέγης (www.sgt.gr):

Το πρόγραμμα και η σειρά παρουσίασης των μουσικών παραμυθιών καθορίζονται από την οργανωτική επιτροπή των Αγώνων.

- Στην Κριτική Επιτροπή δεν μπορεί να συμμετέχει πρόσωπο που έχει οποιαδήποτε επαγγελματική και συγγενική σχέση με τους συμμετέχοντες.
- Η υποβολή αίτησης συμμετοχής στο Διαγωνισμό σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή του παρόντος κανονισμού και αποτελεί υπεύθυνη δήλωση για την αλήθεια και την ακρίβεια των υποβληθέντων στοιχείων
- Αρμόδια για την επίλυση κάθε ζητήματος σχετικού με την εφαρμογή του Κανονισμού και των κειμένων διατάξεων είναι η οργανωτική επιτροπή του διαγωνισμού