

Magnolia (or Defiance)

Integrated Movement Research Collective - IMRC (Κροατία)

Το έργο *Magnolia (or Defiance)* είναι η πρώτη μεγάλης διάρκειας παράσταση της ομάδας IMRC. Η ιδέα πίσω από το έργο *Magnolia (or Defiance)* πηγάζει από τους κειμενικούς και εικαστικούς σχεδιασμούς της Βέσνα Μάτσκοβιτς σχετικά με την α/δυνατότητα της κίνησης και της αναπνοής. Μια άλλη έμπνευση είναι το έργο του Kazuo Ohno, και ιδιαίτερα το εμβληματικό *La Argentina* με το οποίο και οι δύο ερμηνεύτριες επικοινωνούν από τις δικές τους αυτόνομες ζώνες, κατά το κτίσιμο του *Magnolia*. Τα θέματα της κίνησης και της ακινησίας, του εκστατικού χορού και της επιβεβλημένης ηρεμίας, καθώς και η μεταφορά αυτών των θεμάτων στις εσωτερικές ζώνες της μνήμης, της φαντασίας και της υπέρβασης της ταυτότητας τροφοδοτούνται από τα μουσικά και βίντεο αποσπάσματα από το έργο του Όνο. Επιπλέον του συναισθηματικού και διαισθητικού παράγοντα, μέσα από αμοιβαία αναγνώριση και υποστήριξη τα σώματα των δύο ερμηνευτριών παρουσιάζονται ως ένα. Για τη Βέσνα Μάτσκοβιτς, το *Magnolia (or Defiance)* είναι το πρώτο έργο στο οποίο εμφανίζεται ως ερμηνεύτρια, ενώ η Σύλβια Μάντσιγκ είναι μια ανεξάρτητη επαγγελματίες χορεύτρια και χορογράφος που εντάχθηκε στην ομάδα IMRC για το συγκεκριμένο έργο.

IMRC

Η ομάδα IMRC (το όνομα της οποίας προέρχεται από τα αρχικά των αγγλικών λέξεων Integrated Movement Research Collective, δηλαδή συλλογικότητα έρευνας της κίνησης χωρίς αποκλεισμούς) ιδρύθηκε από την καλλιτέχνη χορού Ίβα Νερίνα Σιμπίλα και την παραγωγό πολιτιστικών εκδηλώσεων Αμέλα Πάσαλιτς το 2012 και έκτοτε υποστηρίζεται από το Κροατικό Ινστιτούτο Κίνησης και Χορού του Ζάγκρεμπ. Πρόκειται για μια ομάδα χορευτών με διάφορα επίπεδα σωματικών ικανοτήτων και εκπαίδευσης (σύγχρονου χορού, μπαλέτου και πολεμικών τεχνών), ο αριθμός των οποίων διαφοροποιείται ανάλογα με το πρότζεκτ. Οι δύο ιδρυτικές φυσιογνωμίες της ομάδας αποσκοπούν να εμβαθύνουν την κατανόησή τους στην κίνηση και την ερμηνεία, διευρύνοντας έτσι τις δυνατότητες ενσωμάτωσης ανθρώπων στην επαγγελματική χορευτική σκηνή της Κροατίας. Η ομάδα πραγματοποιεί εκπαιδευτικές δραστηριότητες και παραστάσεις, καθώς και προγράμματα προβολής του έργου της.