

KACEY MOTTET KLEIN, NAISSANCE D'UN ACTEUR

KACEY MOTTET KLEIN, BIRTH OF AN ACTOR

Ντοκιμαντέρ / ΕΛΒΕΤΙΑ

Βραβείο SWISS FILM, 2016

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Ursula Meier

Διάρκεια: 15 λεπτά

8 ετών. 12 ετών. 15 ετών. Ένα σώμα μεγαλώνει κι αναπτύσσεται μπροστά στην κάμερα, απορροφώντας αισθήσεις και αισθήματα, αντιμετωπίζοντας τα όρια του και τα κρυμμένα, σκοτεινά μέρη του. Ένα σώμα που μέσα στα χρόνια, αφήνεται στον Χαρακτήρα, μεταλλάσσοντας ένα απλοϊκό, παιδικό παιχνίδι, σε αληθινή ερμηνεία ηθοποιού.

Το πορτραίτο ενός εφήβου, που δημιουργήσε τον εαυτό του με μια κάμερα.

ENCONTRADOURO

DOURO, THE WORLD'S WOMB

Μυθοπλασία / ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ

Βραβείο SOPHIA, 2015

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας

Σκηνοθεσία: Afonso Pimentel

Διάρκεια: 22 λεπτά

Ένα οδηγός τρένου, δύο μαθητές, ένας πατέρας με τον γιο του, ένας εισπράκτορας... Τέσσερις ιστορίες διασταυρώνονται στη διάρκεια ενός ταξιδιού κατά μήκος του ποταμού Douro. Τέσσερις αναμνήσεις από ένα τοπίο άγριας ομορφιάς.

ALIKE

Animation / ΙΣΠΑΝΙΑ

Βραβείο GOYA, 2016

Καλύτερης Ταινίας Animation Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Daniel Martínez Lara & Rafael Cano Méndez

Διάρκεια: 8 λεπτά

Έχοντας μια πολυάσχολη ζωή, ο Cori είναι ένας πατέρας που προσπαθεί να διδάξει το σωστό, στον γιο του Paste. Αλλά... ποιο είναι το σωστό; Ένα όμορφο animation, που δίνει στη ζωή, νέα χρώματα.

MY FATHER'S TRUCK

Μυθοπλασία / ΒΡΑΖΙΛΙΑ

Βραβείο GRANDE PREMIO DO CINEMA BRASILEIRO, 2015

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας

Σκηνοθεσία: Mauricio Osaki

Διάρκεια: 16 λεπτά

Η δεκάχρονη Mai Vy, χάνει μια σχολική ημέρα για να βοηθήσει τον πατέρα της με το ενοικιαζόμενο φορτηγό του. Στην επαρχία του Βόρειου Βιετνάμ, το μικρό κορίτσι έρχεται σύντομα αντιμέτωπο με διλήμματα ηθικής και σκληρές αλήθειες, καθώς μαθαίνει ποια είναι η πραγματικότητα έξω από τη σχολική τάξη.

AARANYAK

OF THE WILDERNESS

Μυθοπλασία / ΙΝΔΙΑ

Βραβείο SWARNA KAMAL 2015

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Renu Savant

Διάρκεια: 22 λεπτά

Το Aaranyak αγωνίζεται να δημιουργήσει συμβολικούς ψιθύρους στην ιστορία δύο κοριτσιών που ψάχνουν τον φανταστικό φίλο τους μέσα στο βαθύ σκοτάδι της βιομηχανικής μαύρης τρύπας: του αγωγού νερού. Συνυφασμένη με αυτήν, είναι μια άλλη ιστορία – αυτή, δύο εργατών από την πόλη, που ψάχνουν για νερό σ'έναν αποξηραμένο ποταμό.

Η ταινία κινείται μεταξύ του λυρισμού και της αυτοαναφοράς, καταλήγοντας ειρωνικά στην πραγματικότητα.

STUTTERER

Μυθοπλασία / ΗΠΑ

Βραβείο OSCAR, 2016

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας

Σκηνοθεσία: Benjamin Cleary

Διάρκεια: 13 λεπτά

Ένας μοναχικός τυπογράφος, διατηρεί μια διαδικτυακή σχέση, που του προσφέρει την απαραίτητη συντροφικότητα, χωρίς την υποχρέωση να αποκαλύψει το πρόβλημα ομιλίας του, που τον κρατούσε απομονωμένο. Τώρα όμως, είναι αντιμέτωπος με την πρόταση να συναντήσει από κοντά τη διαδικτυακή ερωμένη του και κατά συνέπεια να αποκαλύψει την αλήθεια για τον εαυτό του.

ΤΟ ΣΥΚΟ

FIG

Μυθοπλασία / Ελλάδα

Βραβείο ΙΡΙΣ, 2016

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Νικόλας Κολοβός

Διάρκεια: 13 λεπτά

Στο νεκροκρέββατο της, η Ελένη ζητά ένα σύκο. Ο σύζυγος της, Κώστας, πηγαίνει μέχρι την κοντινότερη συκιά να φέρει ένα, όμως πέφτει και σπάει το πόδι του. Ο χρόνος είναι λίγος και ο Κώστας είναι γέρος. Με το σύκο στο χέρι, παλεύει αντιμέτωπος με τη σκληρή φύση, να επιστρέψει έγκαιρα για να ικανοποιήσει την τελευταία επιθυμία της γυναίκας του.

Μια αστεία, ποιητική και σκληρή ταινία, για μια όμορφη απόδειξη αγάπης.

APRIL FOOL'S

Μυθοπλασία / ΙΣΡΑΗΛ

Βραβείο OPHIR, 2015

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Jonathan Dekel

Διάρκεια: 26 λεπτά

Μια παλιά ταινία, αποκαλύπτει μια φάρσα που πήγε εντελώς στραβά. Η αποκάλυψη αυτή, οδηγεί σε μια απρόσμενη έρευνα – όχι μόνο για τον φαρσέρ αλλά και για τον ίδιο τον δημιουργό της ταινίας.

RAMONA

Μυθοπλασία / ΜΕΞΙΚΟ

Βραβείο ARIEL, 2015

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας

Σκηνοθεσία: Giovanna Zacarias

Διάρκεια: 15 λεπτά

Η Ραμόνα, μια 84χρονη γυναίκα, ανακοινώνει πως είναι έτοιμη να πεθάνει. Καθώς η οικογένεια και οι συγχωριανοί της κάνουν τις ετοιμασίες, η κατάσταση παίρνει μια αναπάντεχη τροπή.

Μια ταινία για τον θάνατο, που περιγελά τους ζωντανούς...

KUNG FURY

Μυθοπλασία / ΣΟΥΗΔΙΑ

Βραβείο GULDBAGGE, 2016

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: David Sandberg

Διάρκεια: 32 λεπτά

Ο ντετέκτιβ και μαχητής πολεμικών τεχνών, από το Μαϊάμι, Kung Fury, ταξιδεύει πίσω στον χρόνο, από τα 80's στον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, για να σκοτώσει τον Αδόλφο Χίτλερ, a.k.a. Kung Führer. Ένα λάθος της χρονομηχανής, τον στέλνει ακόμα πιο πίσω, στην εποχή των Βίκινγκς.

Μια τρελή ταινία δράσης, επίτηδες κακόγουστη, γεμάτη αναφορές στην ποπ κουλτούρα της δεκαετίας του '80.

ERNIE BISCUIT

Μυθοπλασία / ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Βραβείο AACTA, 2016

Καλύτερης Ταινίας Animation Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Adam Elliot

Διάρκεια: 21 λεπτά

Η πηλογραφία ενός μοναχικού, Κωφού Γάλλου Ταρριχευτή, του οποίου η ζωή έρχεται τα πάνω κάτω και πάλι πάνω, όταν φτάνει στο κατώφλι του ένα νεκρό περιστέρι.

Ο Adam Elliot αφηγείται μια ιστορία ανάμεσα στο χιούμορ και την κακοτυχία, ενός απαθή χαρακτήρα, έτοιμου για μια νέα αρχή.

L'OURS NOIR

THE BLACK BEAR

Μυθοπλασία / ΒΕΛΓΙΟ

Βραβείο MAGRITTE, 2016

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Meryl Fortunat-Rossi & Xavier Seron

Διάρκεια: 16 λεπτά

Κανόνας # 1: Μην ταΐζετε τις αρκούδες.

Κανόνας # 2: Μην πλησιάζετε λιγότερο από 100 μέτρα.

Κανόνας # 3: Μην τρομάζετε τις αρκούδες.

Κανόνας # 4: Έχετε δεμένους τους σκύλους σας.

Τώρα που γνωρίζετε τους κανόνες, σας ευχόμαστε να περάσετε όμορφα στο φυσικό πάρκο της μαύρης αρκούδας.

Αίμα, σοκαριστικό χιούμορ και πολύ special effects, σε μια αιματοβαμμένη και παράλογη κωμωδία.

OPERATOR

Μυθοπλασία / ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ

Βραβείο BAFTA, 2016

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Caroline Bartleet

Διάρκεια: 7 λεπτά

Παγιδευμένη στο φλεγόμενο σπίτι της, η Gemma καλεί τις Πρώτες Βοήθειες. Ο τηλεφωνητής που απαντά στην κλήση της είναι ο μόνος στον οποίο μπορεί να βασιστεί για να επιβιώσει και να σώσει τον γιο της, που βρίσκεται εγκλωβισμένος στον πάνω όροφο.

Επτά λεπτά έντασης, ενός συνταρακτικού δράματος.

LA CONTRE-ALLIE**BACK ALLEY**

Μυθοπλασία / ΓΑΛΛΙΑ

Βραβείο CÉSAR, 2016

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Cécile Ducrocq

Διάρκεια: 30 λεπτά

Η Suzanne είναι πόρνη εδώ και 15 χρόνια. Έχει την αυτάρκεια της, τους τακτικούς πελάτες, την ελευθερία της. Μια μέρα, εγκαθίστανται κοντά, κάποιες νεαρές, Αφρικανές πόρνες. Η Suzanne απειλείται.

Μια δυνατή ταινία που αναμειγνύει το εύθραυστο με τη σκληρότητα, μιλά χωρίς κλισέ για ένα θέμα ταμπού και για τα δεινά της κοινωνίας μας.

QUENOTTES**PEARLIES**

Μυθοπλασία / ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ

Βραβείο L'ÉTATZEBUERGER FILMPRÄIS, 2016

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Pascal Thiebaux & Gil Pinheiro/

Διάρκεια: 13 λεπτά

Στο μυαλό όλων, ένα ποντικάκι είναι πάντα καλόκαρδο και γενναιόδωρο....

Κι αν δεν είναι; Κι αν τελικά είναι ένας νευρωτικός ψυχοπαθής, κολλημένος με τη συλλογή του από οδοντικά τρόπαια;

Μια ταινία φαντασίας, στην οποία το γενναιόδωρο ποντικάκι των παιδικών μας χρόνων γίνεται ένας πραγματικός εφιάλτης.

NOMMER 37**NUMBER 37**

Μυθοπλασία / ΝΟΤΙΑ ΑΦΡΙΚΗ

Βραβείο SAFTA, 2016

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Travis Taute & Nosipho Dumisa

Διάρκεια: 26 λεπτά

Παγιδευμένος στο διαμέρισμά του, ένας προσφάτως παραπληγικός, με χρέη προς έναν σαδιστή τοκογλύφο, παρακολουθεί τους γείτονες με κυάλια. Όταν γίνει αυτόπτης μάρτυρας ενός φόνου από έναν αδίστακτο κακοποιό, θα εφαρμόσει ένα επικίνδυνο σχέδιο εκβιασμού.

Ακροβατώντας μεταξύ αγωνίας, φόβου και απόγνωσης, οι Travis Taute και Nosipho Dumisa, παρουσιάζουν ένα θρίλερ γεμάτο ένταση και ανατροπές.

VERBODEN VLUCHT**FORBIDDEN FLIGHT**

Ντοκιμαντέρ / ΟΛΛΑΝΔΙΑ

Βραβείο GOUDEN KALF, 2015

Καλύτερου Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Hester Overmars

Διάρκεια: 56 λεπτά

Η συναρπαστική ιστορία απόδρασης μιας οικογένειας από την Ανατολική Γερμανία. Στις αρχές της δεκαετίας του '80, ένα ζευγάρι έφτιαξε ένα μονοκινητήριο αεροσκάφος για να ξεφύγει με τα δύο παιδιά του, από την κομμουνιστική δικτατορία. Προδόθηκαν, συνελλήφθησαν από τη Στάζι και χωρίστηκαν. Τριάντα χρόνια μετά, η οικογένεια θυμάται την ιστορία της. Ποιες ήταν οι συνέπειες της αποτυχημένης απόδρασης; Και πώς αυτά τα γεγονότα επηρέασαν τις ιδέες τους περί ελευθερίας;

THE BALLAD**OF IMMORTAL JOE**

Animation / ΚΑΝΑΔΑΣ

Βραβείο CANADIAN SCREEN, 2016

Καλύτερης Ταινίας Animation Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Hector Herrera

Διάρκεια: 6 λεπτά

Ένας μυστηριώδης καουμπόης, σχετίζεται μ' ένα στοιχειωμένο παραμύθι αγάπης και απώλειας. Ανάμεσα στον ηρωισμό και την τραγωδία, αυτή η ιστορία εικονοποιεί ένα αφιέρωμα στις μπαλάντες του Βορρά, στα τραγούδια των cowboys και στα κλασικά Spaghetti Westerns, ντυμένο μουσικά από το εναλλακτικό κάντρου συγκρότημα The Sadies.

ON AIR

Μυθοπλασία / ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Βραβείο LOLA, 2015

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Robert Nacken

Διάρκεια: 21 λεπτά

Δύο επίδοξοι επαναστάτες εισβάλουν στον αέρα μιας ραδιοφωνικής εκπομπής, με στόχο να μιλήσουν δημόσια για τα πολιτικά τους πιστεύω.

Η πρόθεση τους όμως να κάνουν τον κόσμο καλύτερο, παίρνει μια ελαφρώς διαφορετική τροπή.

MAURICE

Μυθοπλασία / ΚΑΝΑΔΑΣ (ΚΕΜΠΕΚ)
Βραβείο QUEBEC CINEMA GALA, 2016
Καλύτερης Ταινίας Μυθοπλασίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: François Jaros
Διάρκεια: 14 λεπτά

Όλα θα πήγαιναν καλά. Ο Maurice είχε αποφασίσει. Είχε κάνει μια λίστα: Να διαλέξει ημερομηνία, να ανακοινώσει την παραίτηση του, να πουλήσει το αυτοκίνητο, να φτιάξει την τέλεια τούρτα, να δει παλιούς φίλους και ν'αδειάσει το γκαράζ.

Μετά, να πεθάνει με αξιοπρέπεια.

BUNKER

Μυθοπλασία / ΝΟΡΒΗΓΙΑ
Βραβείο AMANDA, 2015
Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Vibeke Heide
Διάρκεια: 31 λεπτά

Η Μονίκα προσπαθεί να αναθερμάνει τη σχέση που είχε με την παιδική της φίλη Irene. Μια εκδρομή θ'αποκαλύψει ότι τα αδικήματα του παρελθόντος δεν έχουν παραγραφεί και πως η μάχη για την εξουσία μεταξύ τους, δεν έχει τελειώσει. Μια γλυκόπικρη ταινία για το εύθραυστο της φιλίας.

RAMONA

Μυθοπλασία / ΡΟΥΜΑΝΙΑ
Βραβείο GOPO, 2016
Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Andrei Cretulescu
Διάρκεια: 21 λεπτά

Ένα κορίτσι. Μια νύχτα. Ένα αυτοκίνητο. Καμία σύμπτωση.
Μέσα σε 20 λεπτά, χρησιμοποιώντας μερικά αριστοτεχνικά πλάνα, ο Andrei Cretulescu μας φέρνει στον δρόμο μιας μυστηριώδους γυναίκας με μπεζ καπαρντίνα, για ένα νυχτερινό ταξίδι χωρίς όρια.
Ποια είναι αυτή η γυναίκα;Η Ραμόνα;

ROCKMOUNT

Μυθοπλασία / ΙΡΛΑΝΔΙΑ
Βραβείο IFTA, 2015
Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Dave Tynan

Διάρκεια: 14 λεπτά

Κορκ, Ιρλανδία, 1982. Ο 11χρονος Roy Keane προσπαθεί να γίνει βασικός στην ομάδα Rockmount. Τόχει βάλει σκοπό. Είναι νεότερος και πιο μικρόσωμος απ'τους άλλους. Δεν πειράζει. Αυτό το παράξενο αγόρι, θα τα καταφέρει.

Ένα δυνατό μάθημα αγωνιστικότητας, εμπνευσμένο από τα παιδικά χρόνια του διάσημου αρχηγού της εθνικής ομάδας ποδοσφαίρου.

THE PHOTOGRAPHERS

Μυθοπλασία / NOTIA KOPEA

Βραβείο BLUE DRAGON, 2015

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Yoo Jaehyun

Διάρκεια: 16 λεπτά

Η Ayoungh τριγυρίζει φωτογραφίζοντας μια φτωχογειτονιά και τους κατοίκους της. Ξαφνικά, ακούγονται παράξενα σφυρίγματα, που την κυκλώνουν καθώς ανακαλύπτει μυστηριώδη πράγματα. Νευρική αλλά αποφασισμένη, η Ayoungh συνεχίζει να τραβά φωτογραφίες μέχρι το τέλος.

LE REPAS DOMINICAL

SUNDAY LUNCH

Animation / FRANCE

Βραβείο CÉSAR, 2016

Καλύτερης Ταινίας Animation Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Celine Devaux

Διάρκεια: 15 λεπτά

Κυριακή. Στο τραπέζι, ο James παρατηρεί την οικογένεια του. Του κάνουν ερωτήσεις αλλά δεν ακούν τις απαντήσεις του, του δίνουν συμβουλές που οι ίδιοι δεν ακολουθούν, τον χαϊδεύουν και τον χαστουκίζουν, αλλά όλα καλά, είναι το Κυριακάτικο τραπέζι.

TWAAGA

Μυθοπλασία / ΜΠΟΥΡΚΙΝΑ ΦΑΣΟ

Βραβείο AMAA, 2015

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Cédric Ido

Διάρκεια: 32 λεπτά

Η Μπουρκίνα Φάσο το 1987, είναι μια χώρα στη δίνη της επανάστασης. Ο Manu, ένα νεαρό αγόρι που λατρεύει τα κόμικ, ακολουθεί παντού τον μεγαλύτερο αδελφό του, Albert. Όταν ο Albert αποφασίζει να συμμετάσχει σ' ένα μαγικό τελετουργικό,

ο Manu συνειδητοποιεί ότι υπάρχουν πραγματικές δυνάμεις που μπορούν ν'ανταγωνιστούν αυτές των υπερηρώων.

Ο Cédric Ido αναφέρεται στην ιστορία της Μπουρκίνα Φάσο, υπό τον αντι-ιμπεριαλιστή ηγέτη Thomas Sankara, μέσα από τα αθώα μάτια του νεαρού ήρωα μας.

ALLES WIRD GUT

EVERYTHING WILL BE OKAY

Μυθοπλασία / ΑΥΣΤΡΙΑ

Βραβείο ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS, 2016

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Patrick Vollrath

Διάρκεια: 30 λεπτά

Ένα διαζευγμένος πατέρας, συναντιέται με την 8χρονη κόρη του, Lea. Όλα μοιάζουν να είναι όπως κάθε δεύτερο σαββατοκύριακο, όμως μετά από λίγο η Lea ανταλαμβάνεται ότι κάτι δεν πάει καλά. Έτσι ξεκινά ένα μοιραίο ταξίδι.

THRILLER

Μυθοπλασία / ΙΤΑΛΙΑ

Βραβείο DAVID DI DONATELLO, 2016

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Giuseppe Marco Albano

Διάρκεια: 16 λεπτά

Ο Michele έχει ένα όνειρο: Να χορέψει στην τηλεόραση όπως το είδωλο του, ο Michael Jackson. Δυστυχώς, τη μέρα της πρώτης του οντισιόν, γίνεται μια διαδήλωση ενάντια στο κλείσιμο του εργοστασίου που δουλεύει ο πατέρας του. Αλλά ο Michele έχει μια ιδέα...

Ο Giuseppe Marco Albano συνδέει με χιούμορ τις κοινωνικές και οικονομικές δυσκολίες, με ένα παιδικό όνειρο.

RAINBOW PARTY

Μυθοπλασία / ΙΣΛΑΝΔΙΑ

Βραβείο EDDA, 2016

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Eva Sigurdardottir

Διάρκεια: 17 λεπτά

Σ'ένα παραμύθι διαστρεβλωμένης αθωότητας, η 14χρονη Sofia έχει την ευκαιρία να γίνει μέλος της δημοφιλούς παρέας του σχολείου, αλλά για να το πετύχει θα πρέπει να κάνει μεγάλες θυσίες.

Ποιος είπε ότι οι νεαρές έφηβες είναι αγνές κι αθώες;

**ΜΙΪΚΑΣ
WOODS**

Animation / ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ

Βραβείο SIDABRINE GERVE, 2016

Καλύτερης Ταινίας Animation Μικρού Μήκους

Ένα ερημίτης επιστήμων, προσπαθεί να παγιδεύσει κάποιο μυθικό πλάσμα που ζει στο δάσος και λάμπει στο σκοτάδι, για να συμπληρώσει τη συλλογή του. Στήνει μια παγίδα, όμως σύντομα βρίσκεται ο ίδιος σε μια αναπάντεχη κατάσταση....

Ένα ευφυές και ποιητικό παραμύθι, για τα μυστικά του δάσους.

HOME SWEET HOME

Ντοκιμαντέρ / ΔΑΝΙΑ

Βραβείο ROBERT, 2016

Καλύτερου Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Katrine Philp

Διάρκεια: 28 λεπτά

Η 10χρονη Salimah, Βιρμανή πρόσφυγας στη Μαλαισία, συναντά τον πατέρα και την αδερφή της που μετανάστευσαν στη Δανία πριν 9 χρόνια.

Το Home sweet home, είναι η ανακάλυψη μιας νέας χώρας και μιας νέας κουλτούρας και πέρα απ'αυτά, η επανένωση με την οικογένεια, ενός μικρού κοριτσιού τα όνειρα και τους φόβους του.

FURIANT

PEACOCK

Μυθοπλασία / ΤΣΕΧΙΑ

Βραβείο CESHY LEV, 2016

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Ondrej Hudecek

Διάρκεια: 27 λεπτά

Ένα περίπλοκο και αλλόκοτο ρομάντζο, στη γραφική Βοημία του 19^{ου} αιώνα, για την κρυφή, αληθινή ιστορία της γέννησης ενός από τους επιδραστικότερους συγγραφείς του έθνους, με πρωταγωνιστή τον Julius Feldmeier (Nothing Bad Can Harpen).

Αγωνία, γέλιο, βία, ελπίδα, καρδιά, γυμνό, σεξ και χάπι εντ. Κυρίως χάπι εντ.

THE DEATH OF A SECURITY GUARD

Μυθοπλασία / ΤΑΪΒΑΝ

Βραβείο GOLDEN HORSE, 2015

Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

Σκηνοθεσία: Cheng Wei-Hao

Διάρκεια: 25 λεπτά

Ένας σεκιουριτάς που περιπολεί σε μια κατοικημένη περιοχή, πεθαίνει.
Η οικογένεια του, υποπτεύεται πως αυτοκτόνησε λόγω ερωτικής απογοήτευσης.
Καθώς η ιστορία μεταδίδεται από τα ΜΜΕ, αρχίζουν να κυκλοφορούν διάφορες
φήμες στο ίντερνετ. Θα βρεθεί ποτέ η αλήθεια;

ΟΙ ΚΑΤΟΧΟΙ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

Adam Elliot Clayographies / Annee Zero / Askja Films / Caroline Bartleet / La Boite
a Fanny / Bare Golly Films / Basiliciak / Bizibi / Central Park Films / Dramaholic
Media Studio / Film and Television Institute of India, Pune / Gambit Films / Garde11
/Good Company Pictures / Gotafilm AB / Helicotronc / Instituto Mexicano de
Cinematografia / Kinosseur Productions / Laser Unicorns / Daniel Martinez Lara
/Michael Donnelly V Media Limited / Milos-Films SA / Nucamusic / Mauricio Osaki /
AP - Afonso Pimentel / Kristina Ramanauskaitė / Sacrebleu Productions / Sentimeter
Film / Michal Sinai / Studio FAMU / Together: Words+Pictures for Art & Culture /
Zeilt Productions / Zuidenwind Filmproductions

ΟΙ ΕΘΝΙΚΕΣ ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΠΟΥ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΝ ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España, Antonio Resines,
Porfirio Enriquez, Enrique Bocanegra / Academia Portuguesa de Cinema, Paulo
Trancoso, Mafalda Relvas / Académie André Delvaux, Dan Cukier, Delphine
Mougenot, Cassandra Decloux / Accademia del Cinema Italiano, Gian Luigi Rondi,
Manuela Pineschi, Yolanda Hornman, Paola Micalizzi / D'Filmakademie, Claude
Waringo, Carole Pantanella / Hellenic Film Academy, Vasilis Katsoufis, Eleni Sourani,
Geortina Serpieri, Mei Karamanidi / Akademie des Österreichischen Films, Josef
Aichholzer, Marlene Ropac / Québec Cinéma, Ségolène Roederer, Dominique Dugas,
Diane Leblanc / Svenska Filminstitutet, Theo Tsappos, Andreas Fock

ΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

RENAULT (Official Partner of the Académie des César), Claude Hugot, Ourida Draa
HIVENTY (Technical Partner of the Académie des César) Denis Auboyer, Benoit
Provost, Carole Ragondet, Cyril Beck, Jérôme Auger and the whole technical team

ΟΙ ΠΑΡΟΧΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

AMBASSADOR, Laurent de Aizpurua, Laurent de Minvielle / Quentin Ducros (photo)
GRAPH'IMPRIM, Isabelle Jobart / Yuko Kakizawa (poster) / NOVIUS, Laurent Bécard

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΟΤΕ TV / ΣΤΕΓΗ του ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ / Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και
Νεολαίας, του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ) / Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς
(ΠΙΟΠ) / ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ / Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού (ΕΟΤ) / ALPHA