

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

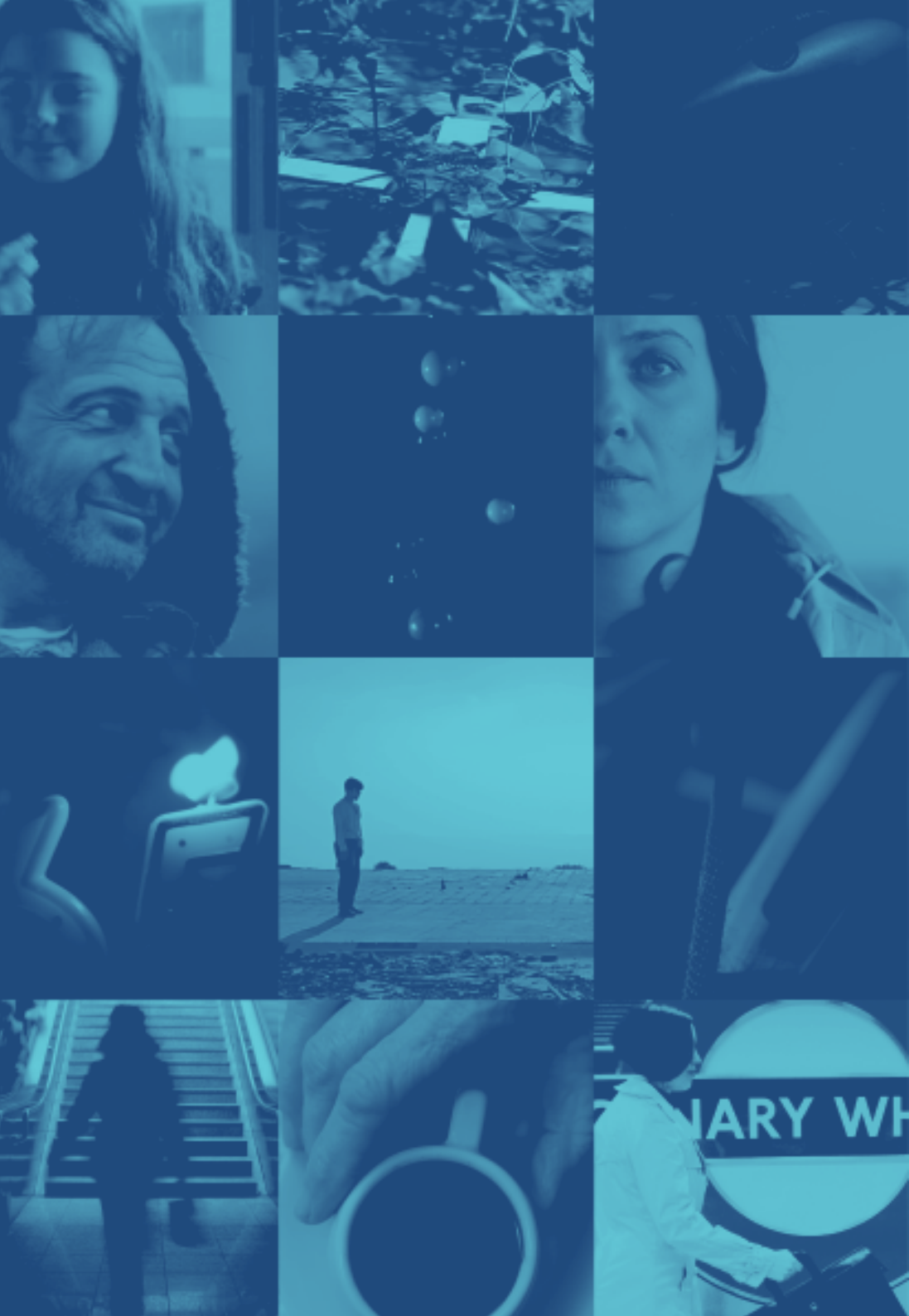


ΣΤΕΓΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
& ΤΕΧΝΩΝ
ΙΔΡΥΜΑ ΘΝΑΣΗ

ΔΙΑΓΩ ΝΙΣΜΟΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

30 ΜΑΡΤΙΟΥ 2014
ΜΙΚΡΗ ΣΚΗΝΗ



ΔΙΑΓΩ ΝΙΣΜΟΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

30 ΜΑΡΤΙΟΥ 2014
ΜΙΚΡΗ ΣΚΗΝΗ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ στο πλαίσιο της προσπάθειας για υποστήριξη της πρωτογενούς δημιουργίας, ανακοίνωσε στις αρχές του Οκτώβρη 2013 τους αγώνες για τη **δημιουργία ταινιών μικρού μήκους** με θέμα: «Το ελληνικό τραγούδι και μουσική Ελλήνων συνθετών – Οπτικοακουστικά έργα εμπνευσμένα από την ελληνική μουσική δημιουργία».

Η διάθεση για διάδραση μεταξύ δύο διαφορετικών τεχνών, της μουσικής και του κινηματογράφου.

Η **μουσική** και ο **κινηματογράφος** ήταν πάντα «συνεργάτες». Αυτή τη φορά, ωστόσο, προτείνουμε ως αφηγήτρια είναι η μουσική, ως έναυσμα και ραχοκοκαλιά για πιθανές κινηματογραφικές ιδέες – και όχι το αντίθετο.

Η θεματική ενότητα είναι συγκεκριμένη, αλλά ταυτόχρονα αρκετά γενική. Ελπίδα μας ήταν ότι η πρότασή μας μπορούσε να αποτελέσει το έναυσμα για δημιουργίες Ελλήνων κινηματογραφιστών εμπνευσμένες από το **ελληνικό τραγούδι** ή από τον τρόπο με τον οποίο το τραγούδι επιδρά στη ζωή. Αυτή η σχέση με τη μουσική και το ελληνικό τραγούδι, η βιωματική, ποικίλη και πολύμορφη, αποτελεί κέντρο ενδιαφέροντος για ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ και αναρωτηθήκαμε αν μπορεί να αποτελέσει το γόνιμο έδαφος για μια δημιουργία με ελευθερία στην ερμηνεία του θέματος και, άρα, στη δημιουργία ταινιών μικρού μήκους.

Τώρα, λίγο πριν το τέλος της διαδικασίας θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους τους συντελεστές των υποψήφιων ταινιών για τη συμμετοχή τους. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα όσους εμπνεύστηκαν από τη θεματολογία του Διαγωνισμού και εργάστηκαν για να δημιουργήσουν νέες ταινίες μικρού μήκους με αφορμή αυτή τη συμμετοχή.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ
ΡΑΛΛΟΥ ΒΟΓΙΑΤΖΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΦΑΣΟΥΛΑΣ
ΤΑΣΟΣ ΡΩΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΛΕΝΗ ΚΟΣΣΥΦΙΔΟΥ

Παραγωγός
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ
Σκηνοθέτης-σκηνογράφος
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΟΥΤΣΑΦΤΗΣ
Διευθυντής φωτογραφίας-σκηνοθέτης
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Μοντέρ

ΕΚΔΟΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
Σάκης Στριτσίδης

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ
11:00, 14:00, 17:00
20:30 Βραβεία Επίσημης Προβολής,
Βράβευση (κλειστή)

Η σειρά με την οποία θα προβληθούν οι ταινίες (με αλφαβητική σειρά, βάσει του τίτλου ταινίας. Αρχικά οι ελληνικοί τίτλοι και στη συνέχεια οι αγγλικοί):

ΑΝΟΡΑΚ (27' 21"')
Σκηνοθεσία, Παραγωγή και Σενάριο
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΑΤΘΑΙΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΒΟΥΛΗΣΗ (24' 26"')
Σκηνοθεσία και Παραγωγή
ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
Σενάριο
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΙΓΑΛΑΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

6 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (19' 38"')
Σκηνοθεσία, Παραγωγή και Σενάριο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΝΤΖΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΕΤΟΥΡΗΣ

Η ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΤΗΣ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗΣ ΑΠΟΥΣΙΑΣ (4' 10"')
Σκηνοθεσία
ΣΟΦΙΑ ΓΕΩΡΓΟΒΑΣΙΛΗ
Παραγωγή
ΣΟΦΙΑ ΓΕΩΡΓΟΒΑΣΙΛΗ
ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΞΥΡΑΦΑΚΗΣ
Σενάριο
ΣΟΦΙΑ ΓΕΩΡΓΟΒΑΣΙΛΗ

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ (7' 17"')
Σκηνοθεσία, Παραγωγή και Σενάριο
ΕΛΕΝΑ ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ

ΟΝΤΑ ΙΔΑΝΙΚΑ ΠΑΡΑΞΕΝΗΣ ΖΩΗΣ (3' 26"')
Σκηνοθεσία, Παραγωγή και Σενάριο
ΠΑΥΛΟΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ
ΠΟΛΙΣ ΕΞΟΔΙΟΝ (4' 14"')
Σκηνοθεσία, Παραγωγή και Σενάριο
ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΦΕΤΖΗΣ

Σ' ΑΓΑΠΩ ΓΙΑΤΙ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ (7' 00"')
Σκηνοθεσία και Παραγωγή
ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΟΣ
Σενάριο
ΠΑΝΟΣ ΜΠΟΡΑΣ

ΤΟ ΒΑΛΣ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ (3' 42"')
Σκηνοθεσία και Παραγωγή
ΕΙΡΗΝΗ ΔΕΡΜΙΤΖΑΚΗ
Σενάριο
ΕΙΡΗΝΗ ΔΕΡΜΙΤΖΑΚΗ
ΜΑΪΡΑ ΣΤΕΡΓΙΟΥ

GAMES OF TRUST (4' 19"')
Σκηνοθεσία, Παραγωγή και Σενάριο
ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ

THE FIGURES OF ENORMOUS GREY (4' 50"')
Σκηνοθεσία
ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ
Παραγωγή
ΦΑΙΔΡΑ ΒΟΚΑΛΗ
MARNI FILMS – ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ
Σενάριο
ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ

PALE LIGHT (5' 18"')
Σκηνοθεσία, Παραγωγή και Σενάριο
ΠΑΥΛΟΣ ΚΟΣΜΙΔΗΣ



Άνορακ

Διάρκεια
27' 21"

Σκηνοθεσία, Παραγωγή και Σενάριο

Αλεξάνδρα Ματθαίου

Ηθοποιοί

Μαρίνα Αργυρίδου

Γιώργος Κυριάκου

Συμπληρωματικό καστ

Κίκα Γεωργίου

Ανδρέας Τσέλεπος

Στέλλα Φιλιππίδου

Μαρία Φρυδά

Μαρία Καμιναρίδου

Σύνοψη

Ένα κορίτσι συναντά ένα αγόρι σε μια πόλη χωρίς γεωγραφική ταυτότητα και ζωή. Το κορίτσι δεν έχει σπίτι, ούτε και το αγόρι. Για εκείνον, η καθημερινότητα στο δρόμο είναι μια μποεμ περιπέτεια με ημερομηνία λήξης. Για εκείνη, η κάθε ημέρα που περνάει είναι η υπενθύμιση μιας αδιέξοδης πορείας ζωής. Το καταφύγιο του είναι οι λέξεις, και μόνη, δική της βεβαιότητα, ένα φθαρμένο κίτρινο άνορακ παντός καιρού.

Βιογραφικό σημείωμα

Η Αλεξάνδρα Ματθαίου γεννήθηκε το 1986 και είναι σκηνοθέτης κινηματογράφου. Σπούδασε Νομική στο Πανεπιστήμιο King's College London (University of London) στο οποίο ολοκλήρωσε και τις Μεταπτυχιακές σπουδές της σε Εμπορικό και Χρηματοοικονομικό Δίκαιο. Το 2009, ολοκλήρωσε το Μεταπτυχιακό της στον Κινηματογράφο στο University College London (UCL), και την ίδια χρονιά έγραψε και σκηνοθέτησε την πρώτη της ταινία μικρού μήκους 'A Winter Sonnet for the Golden Clouds'. Η ταινία προβλήθηκε στο Cambridge Film Festival (Official Selection), και απέσπασε το βραβείο Καλύτερης Μυθοπλασίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Crashfest στη Θεσσαλονίκη. Το 2011 πραγματοποίησε την πρώτη της προσωπική έκθεση φωτογραφίας με τίτλο Metropolitan Faces στην Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στην Κύπρο. Την ίδια χρονιά, ανέλαβε την σκηνοθεσία του ντοκιμαντέρ "Διαδρομή Διεκδικήσεων", με χορηγία του Υπουργείου Εργασίας της Κύπρου και της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων στην Απασχόληση. Ζεί και εργάζεται στο Λονδίνο.



Ελεύθερη βούληση

Διάρκεια
24' 26"

Σκηνοθεσία και Παραγωγή
Αντώνης Σωτηρόπουλος
Σενάριο

Βασίλης Σιγάλας
Αντώνης Σωτηρόπουλος

Ηθοποιοί
Γιώργος Χρανιώτης, Σπύρος Μπιμπίλας,
Σύλβια Αννουσάκη, Χρίστος
Παπαμιχαήλ, Λυδία Ασημακοπούλου,
Ναυσικά Παναγιωτακοπούλου,
Ισιδώρα Χατζηβασιλείου, Λεωνίδα
Καλφαγιάννης, Κωνσταντίνος Φραντζής,
Κωνσταντίνος Μητροβγένης, Τραϊάνα
Ανανία, Ζαχαρούλα Βαλαβάνη, Αγγελική
Παρδαλίδου, Αλεξάνδρα Φωτίου

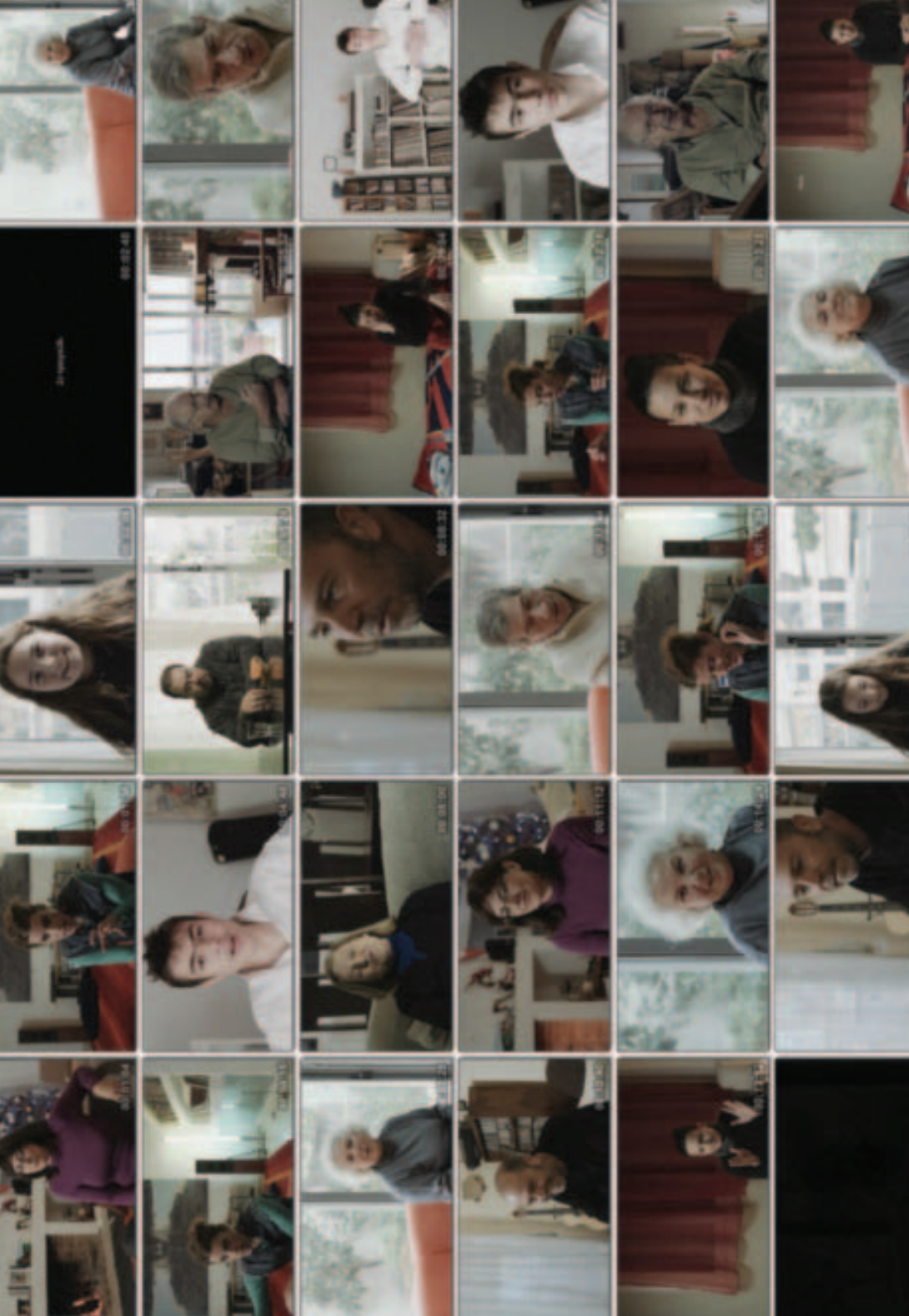
Σύνοψη

Η “Ελεύθερη Βούληση” μας ταξιδεύει στην Αθήνα του 2020. Η πολύχρονη ευρωπαϊκή οικονομική κρίση επέφερε σημαντικές αλλαγές στην καθημερινότητα των ανθρώπων με σημαντικότερη αυτή της έναρξης των ηλεκτρονικών συναλλαγών σε αντικατάσταση του χρήματος όπως το ξέραμε. Ποιες είναι οι νέες παράμετροι που δημιουργούνται, ποιες αλλαγές υπάρχουν στην καθημερινότητα των ανθρώπων και ποιοι οι κίνδυνοι που ελλοχεύουν πίσω από ένα ολοκληρωτικό σύστημα διαφάνειας; Προφητικός, ο Μάνος Χατζιδάκης φαίνεται να είχε προβλέψει στις ραδιοφωνικές εκπομπές του το μέλλον και το «τέρας» που σχηματίζεται από την ανοχή μας. Το τραγούδι «Κυρ Αντώνης» αποτέλεσε έμπνευση για τον ήρωα-άστεγο.

Βιογραφικά σημειώματα

Ο Αντώνης Σωτηρόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα στις 25 Ιουνίου 1976. Σπούδασε μουσική παραγωγή & ηχοληψία και είναι αυτοδίδακτος σκηνοθέτης και μουσικοσυνθέτης. Το 2010 η πρώτη μικρού μήκους ταινία του “Lighter Life” κατακτά 8 από τα 10 συνολικά βραβεία του 48hour film Festival, μεταξύ αυτών καλύτερης σκηνοθεσίας, μουσικής, σεναρίου και παραγωγής. Το 2012 η ταινία μικρού μήκους «ΟΧΙ – η ιστορία του Κωνσταντίνου Κουκίδη», γυρισμένη στην Ακρόπολη, πήρε το 2ο βραβείο καλύτερης ταινίας στο ARGO film festival και στο FESTIVART.

Ο Βασίλης Σιγάλας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977. Σπούδασε πληροφορική και είναι προγραμματιστής, αν και από μικρός είχε κλίση στη τέχνη. Ασχολήθηκε ερασιτεχνικά με την μουσική, το τραγούδι αλλά και το γράψιμο, ως μέσο και διέξοδο έκφρασης. Το 2013 πήρε μέρος στην πρώτη του θεατρική παράσταση. Πιστεύει πως η συγγραφή και ο κινηματογράφος είναι από τα πιο σημαντικά μέσα έκφρασης γι’ αυτό και προσπαθεί να τα παντρέψει δημιουργώντας σενάρια για ταινίες. Η “Ελεύθερη Βούληση” είναι η πρώτη του δουλειά που λαμβάνει σάρκα και οστά.



6 τραγούδια

Διάρκεια
19' 38"

Σκηνοθεσία, Παραγωγή & Σενάριο
Γιώργος Χαντζής
Νίκος Καρανικόλας
Γιώργος Φετούρης

Σύνοψη

Δώδεκα διαφορετικοί άνθρωποι ακούνε 6 τραγούδια που αντιπροσωπεύουν ένα μεγάλο φάσμα της ελληνικής μουσικής. Οι παρατηρήσεις τους γίνονται αφορμή –μέσω ενός «άτυπου» μεταξύ τους διαλόγου– να γνωρίσουμε καλύτερα τόσο τους ίδιους, όσο και την επίδραση της ελληνικής μουσικής πάνω τους.

Βιογραφικά σημειώματα

Ο Γιώργος Χαντζής γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. Παράλληλα με τις σπουδές του στο Τ.Ε.Ι. Διοίκησης και Οικονομίας, σπούδασε κινηματογράφο στην Αθήνα. Από το 2008 εργάζεται σαν οπερατέρ και μοντέρ, σε πλειάδα παραγωγών (ταινίες μυθοπλασίας, βιντεοκλίπ, ντοκυμαντέρ).

Ο Νίκος Καρανικόλας γεννήθηκε στην Λαμία το 1979. Παράλληλα με τις σπουδές του στη Γεωπονική, σπούδασε κινηματογράφο στην Αθήνα. Από το 2002 εργάζεται σαν οπερατέρ και διευθυντής φωτογραφίας, σε ταινίες μυθοπλασίας, διαφημιστικά και κυρίως ντοκυμαντέρ.

Ο Γιώργος Φετούρης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970. Σπούδασε κινηματογράφο στην Αθήνα. Από το 1990 εργάζεται σαν οπερατέρ, σε ταινίες μυθοπλασίας, τηλεοπτικές σειρές, διαφημιστικά και ντοκυμαντέρ.



Μεταμόρφωσις

Διάρκεια
7' 17"

Σκηνοθεσία, Παραγωγή & Σενάριο

Έλενα Παπασταύρου
Γιώργος Κτιστάκης

Ηθοποιοί

Μιχάλης Μουντάκης
Ιάκωβος Μουντάκης
και Μιχάλης Σακούλης

Σύνοψη

Σε μια συνεχώς μεταβαλλόμενη φύση συμπορεύει η ελληνική μουσική δημιουργία ως μέρος της ανθρώπινης εξίσωσης. Η διαδικασία της δημιουργίας είναι ένα ταξίδι που τελικά οδηγεί στην ίδια της την αφετηρία έχοντας όμως προκαλέσει μια αλλαγή, μια μεταμόρφωση.

Βιογραφικά σημειώματα

Η Έλενα Παπασταύρου γεννήθηκε το 1986 στην Αθήνα. Είναι πτυχιούχος Αγγλικής γλώσσας και φιλολογίας του Καποδιστριακού πανεπιστημίου Αθηνών και πτυχιούχος 'Certificate' του τμήματος 'Film & Television Studies' στο New York College. Έχει βοηθήσει σε αρκετές μικρού μήκους παραγωγές στον σκηνοθετικό αλλά και φωτογραφικό τομέα, όπως επίσης και στην μεγάλο μήκους ταινία "Αδάμαστος" του Θάνου Κερμίτση ως βοηθός διευθυντή φωτογραφίας.

Ο Γιώργος Κτιστάκης γεννήθηκε το 1981 στο Ηράκλειο της Κρήτης. Φοίτησε 5 χρόνια Ιατρικές Επιστήμες στο εξωτερικό και είναι πτυχιούχος Film & TV studies του Πανεπιστημίου του Greenwich. Έχει δουλέψει ως βοηθός σκηνοθέτης και οπερατέρ σε μικρού & μεγάλου μήκους καθώς και σε ντοκιμαντέρ. Έχει σκηνοθετήσει την βραβευμένη μικρού μήκους «Half Board Heaven» (2012).



Η Σερενάτα της σεξουαλικής απουσίας

Διάρκεια
4' 10''

Σκηνοθεσία

Σοφία Γεωργοβασίλη

Παραγωγή

Σοφία Γεωργοβασίλη

Νίκος Κούρος

Χρήστος Ξυραφάκης

Σενάριο

Σοφία Γεωργοβασίλη

Ηθοποιοί

Μάρω Σταυρινού

Θοδωρής Βλάχος

Χριστίνα Μπίτου

Κων/να Τσίβου

Χριστίνα Ράινχαρτ

Κατερίνα Χριστοφόρου

Αλέξανδρος Σταυρόπουλος

Ειρήνη Ζάττα

Ναντίν Ξηντάρα

Χρήστος Ξυραφάκης

Σύνοψη

Μιά σύνθεση σωμάτων και προσώπων σ' έναν χώρο. Οι κινήσεις των σωμάτων μέσα σ' αυτόν τον χώρο σε μια συνεχόμενη ροή που όμως δε συναντιούνται ποτέ, αποτελούν την περίεργη αυτή σερενάτα της σεξουαλικής απουσίας.

Βιογραφικό σημείωμα

Η Σοφία Γεωργοβασίλη αποφοίτησε από την ανώτερη σχολή Δραματικής Τέχνης «Αρχή» της Νέλλης Καρρά το 2007. Πρωταγωνίστησε στην μεγάλο μήκους ταινία «Μαύρο λιβάδι» σε σκηνοθεσία Βαρδή Μαρινάκη και κέρδισε το βραβείο γυναικείας ερμηνείας στο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ της Σεβίλλης (2010). Τον Μάιο του 2013 σκηνοθέτησε την πρώτη της μικρού μήκους ταινία με τίτλο «And no more shall we part» σε σενάριο της ίδιας. Η ταινία προβλήθηκε στο διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ Νύχτες Πρεμιέρας τον Σεπτέμβριο του 2013. Στο θέατρο έχει συνεργαστεί με τους σκηνοθέτες: Όλια Λαζαρίδου (Περίπτωση Ευριδίκη, Θέατρο Μεταξουργείο, Ευριδίκη, 2009), Σοφία Βγενοπούλου (Chatroom, Θέατρο Χώρα, Ewa, 2010), Άρη Ρέτσο (Θρόνος Ατρείδων-Φεστιβάλ Αθηνών, Χορός, 2011), Χλόη Μάντζαρη (Λεόντιος και Λένα, θέατρο Ροές, Λένα, 2011), Παντελή Δεντάκη (Βυσσινόκηπος, Θέατρο του Νέου Κόσμου, Άνια, 2012-2013).





Όντα ιδανικά παράξενης ζωής

Διάρκεια
3' 26"

Σκηνοθεσία, Παραγωγή & Σενάριο
Πάυλος Σταμάτης

Ηθοποιοί
Radu Negru

Σύνοψη

Μια βόλτα σε οποιαδήποτε δυτική κοινωνία, και θα συναντήσεις ανθρώπους φαινομενικά καταναλωτές, φιλήσυχους, κοινωνικά αποδεκτούς, οι οποίοι εσωτερικά αργοπεθαίνουν από την μιζέρια, την ρουτίνα και κυρίως την μοναξιά τους. Χωρίς να μπορούν να φωνάξουν, αδύναμοι να κάνουν οτιδήποτε για να αλλάξουν την ζωή τους. Αποτελούν την σύγχρονη σκλαβιά των κοινωνιών αυτών. Ταινία εμπνευσμένη από τον στοίχο μιας ανεξάρτητης παραγωγής των «Χάσμα» (συγκρότημα που έχει σημαδέψει την ελληνική πανκ σκηνή) με τίτλο «Μέσα της Σφαγής».

Βιογραφικό σημείωμα

Ο Πάυλος Σταμάτης γεννημένος το 1989 στην Αθήνα, σπούδασε κινηματογράφο και θέατρο στο Oxford Brookes University στην Αγγλία. Από το 2009 ασχολείται με την σκηνοθεσία σε διαφημίσεις, μουσικά βίντεο, και ταινίες μικρού μήκους. Το 2013 σκηνοθέτησε την εκπομπή «Μαστορέματα» για τον τηλεοπτικό σταθμό «ΣΚΑΙ». Ζει και εργάζεται στο Λονδίνο.

Προσωπικό website: www.iwaskilledinselfdefence.com



Πόλις εξόδιον

Διάρκεια
4' 14"

Σκηνοθεσία, Παραγωγή & Σενάριο
Ιορδάνης Θεοδοσιάδης
Θανάσης Καφετζής

Σύνοψη

Μία διαστρεβλωμένη όψη της χριστουγεννιάτικης Αθήνας. Κλεφτές ματιές πίσω από τις βιτρίνες των καταστημάτων. Το μοιρολόι σαν θρήνος για τα χαμένα όνειρα των ανθρώπων της πόλης. Αθέατες φιγούρες ανθρώπων παγώνουν στη ροή της καθημερινότητας. Μία διαδρομή και ένας τελευταίος χαιρετισμός για μια πόλη που μένει να σαπίζει στο όνειρο της ιστορίας της.

Βιογραφικά σημειώματα

Ο Ιορδάνης Θεοδοσιάδης γεννήθηκε το 1980 στη Δράμα και είναι τελειόφοιτος της σχολής κινηματογράφου του Αριστοτέλειου πανεπιστημίου. Ασχολείται με τη φωτογραφία και το video και συμμετείχε στην παραγωγή ταινιών που προβλήθηκαν στο Φεστιβάλ μικρού μήκους της Δράμας (2012) και στη Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών (2012). Συμμετείχε, επίσης, σε ομαδικές εκθέσεις φωτογραφίας που φιλοξένησαν το Γαλλικό Ινστιτούτο (2010 και 2011) και το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (2012). Εργάζεται στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση από το 2006. Αυτή την περίοδο ετοιμάζει την πτυχιακή του εργασία.

Ο Θανάσης Καφετζής γεννήθηκε το 1991 στην Θεσσαλονίκη και είναι τελειόφοιτος του τμήματος κινηματογράφου του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου. Έχει συμμετάσχει σε πλήθος ταινιών μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ σε όλα τα πόστα, από σκηνοθέτης μέχρι καφετζής. Βίντεο του έχουν προβληθεί σε εκθέσεις στην Θεσσαλονίκη, την Αθήνα, το Βερολίνο, την Βαλένθια και την Γενεύη. Έχει βραβευτεί στο φεστιβάλ ντοκιμαντέρ της Χαλκίδας. Εκτός από τον κινηματογράφο ασχολείται ερασιτεχνικά με την μουσική και την μαγειρική. Αυτή την περίοδο ετοιμάζει την πτυχιακή του εργασία.



Σ' αγαπώ γιατί είσαι εσύ

Διάρκεια
7' 00''

Σκηνοθεσία & Παραγωγή
Μιχαήλ Μαυρομούστακος
Σενάριο

Πάνος Μπόρας

Ηθοποιοί

Σωτήρης Τασούλας μαζί του
Μαρίνα Σωκράτη, Τάνια Ρόκκα
μαζί με Ελευθερία Μασσού,
Πάνος Μπόρας

Σύνοψη

Ενα ταξίδι αναμνήσεων από τη ζωή ενός ζευγαριού. Κάθε εικόνα γυρίζει τον χρόνο στις σημαντικές στιγμές μιας αγάπης που ξεκίνησε από ένα τραγούδι σε ένα παγκάκι, μέχρι την γέννηση μιας νέας ύπαρξης και κρατάει πέρα από το θάνατο. Με το φλιτζάνι του καφέ η μοίρα δίνει το ρυθμό στον κύκλο της ζωής αλλά και κρατάει ζωντανές τις αναμνήσεις μιας εποχής που ο ρομαντισμός ήταν παρών και η κάθε στιγμή σημαντική και δυνατή. Η μελωδία ξυπνάει τις εικόνες...

Βιογραφικά σημειώματα

Ο Μιχαήλ Μαυρομούστακος μεγάλωσε στο πανέμορφο νησί της Ρόδου. Είναι απόφοιτος της Σχολής Σκηνοθεσίας "Σταυράκου". Στην ηλικία των 23 ετών έκανε το πρώτο του επαγγελματικό βίντεο κλιπ. Από τότε ασχολείται με τη σκηνοθεσία και το μοντάζ σε βίντεο κλιπ. Έχει διακριθεί και έχει βραβευτεί και για μικρού μήκους ταινίες που έχει κάνει. Πρόσφατα κανε το πρώτο του διαφημιστικό τηλεοπτικό σποτ. Δίδει πάντα μια καθαρότητα στην εικόνα του, καθώς και την αίσθηση της αυθόρμητης σκηνής!

Ο Πάνος Μπόρας είναι ηθοποιός. Γεννήθηκε στην Αθήνα και μεγάλωσε στη νέα Πέραμο Αττικής. Αποφοίτησε από τη Δραματική σχολή Αθηνών του Γιώργου «θεοδοσιαδη». Παράλληλα παρακολούθησε σεμινάρια χορού και σεναριογραφίας. Αυτή την περίοδο εργάζεται στο εθνικό θέατρο και συνεχίζει να γράφει.



Το βαλς των χαμένων ονείρων

Διάρκεια
3' 42''

Σκηνοθεσία & Παραγωγή

Ειρήνη Δερμιτζάκη

Σενάριο

Ειρήνη Δερμιτζάκη

Μάιρα Στεργίου

Ηθοποιοί

Μάιρα Στεργίου

και η Δήμητρα Βανού

Σύνοψη

Μια Ελληνίδα μετανάστης στο Λονδίνο, ντυμένη κλόουν κάνει show στους δρόμους για να βγάλει τα προς το ζειν. Με μια πλαστική κιθάρα προσποιείται ότι παίζει το αγαπημένο της τραγούδι του Μάνου Χατζηδάκη. Στο τηλέφωνο με την μητέρα της περιγράφει μια άλλη πραγματικότητα. Εκείνη που οι γονείς της θα ήθελαν για να είναι περήφανοι για το παιδί τους. Το τραγούδι Το βαλς το χαμένων ονείρων, συμβολίζει τα χαμένα όνειρα των νέων στην Ελλάδα της οικονομικής κρίσης.

Βιογραφικά σημειώματα

Η Ειρήνη Δερμιτζάκη γεννήθηκε στην Σητεία, Κρήτης το 1982. Σπούδασε Βιομηχανικό σχέδιο στην Κοζάνη, Θέατρο στην Δραματική σχολή Ίασμος του Βασίλη Διαμαντόπουλου και ψηφιακό κινηματογράφο στο Four Corners, στο Λονδίνο. Έχει κερδίσει τέσσερα βραβεία διηγήματος, και έχει σκηνοθετήσει τις παρακάτω ταινίες μικρού μήκους: Cancer Ward 2008, Κοιμήθηκες μαζί του; 2008, Power OFF Love 2012, Όστρακο 2013, Harchance (2014). Γράφει συχνά στο maga.gr και διηγήματα τις έχουν εκδοθεί σε διάφορα λογοτεχνικά περιοδικά και websites. Πριν λίγες μέρες ανέβηκε η πρώτη devised και muppetry παράσταση που έχει επιμεληθεί το κείμενο, στο θέατρο The Space του Λονδίνου. Από το 2009 ζει και εργάζεται στο Λονδίνο.

Η Μάιρα Στεργίου σπούδασε σωματικό θέατρο στην Lispa (Lecoq based Devising Theatre and performance at London International School of Performing Arts) και Δραματοθεραπεία. Έχει συνεργαστεί σαν ηθοποιός ή βοηθός σκηνοθέτη με διάφορες εταιρίες για θεατρικές παραστάσεις στο Λονδίνο και στην Ελλάδα («The flying roast goose», «The diary of a madman», «Hard Comedy group»). Έχει σκηνοθετήσει την μικρού μήκους Όστρακο 2013, και την θεατρική παράσταση Dark Matter, The Space London Theatre 2014. Από το 2004 οργανώνει θεατρικά σεμινάρια για κοινωνικά ευπαθής ομάδες.



Games of Trust

Διάρκεια
4' 19"

Σκηνοθεσία, Παραγωγή και Σενάριο

Μαρία Χατζηγιάννη

Ηθοποιοί

Κατερίνα Σολδάτου

Σύνοψη

Ποιος άραγε κινεί τα νήματα της ζωής μας... Στιγμές, σκηνές και πράξεις μιας καθημερινότητας, που μοιάζουν να υπόκεινται σε μια κεκτημένη ταχύτητα. Παιχνίδια του μυαλού μας, παιχνίδια μεταξύ οντοτήτων, σχέσεις αλληλεξάρτησης και εμπιστοσύνης, σχέσεις θύτη και θύματος. Ό,τι και αν κρύβεται πίσω από τα νήματα, η αιώρηση διακόπτεται με ένα μόνο τρόπο...

Βιογραφικό σημείωμα

Η Χατζηγιάννη Μαρία είναι απόφοιτη Τμήματος Γεωγραφίας (Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο), με μεταπτυχιακό στην Ανάπτυξη και Διαχείριση του Ευρωπαϊκού Χώρου. Μέλος της Ένωσης Ελλήνων Σκηνοθετών. Σκηνοθέτις ταινιών μικρού μήκους (με τρεις ταινίες στο ενεργητικό της—συμμετοχές στο διαγωνιστικό τμήμα Φεστιβάλ Δράμας, τα κρατικά βραβεία ποιότητας και βραβείο στο Io Athens 48h film festival). Σκηνοθέτις σε τηλεοπτικό κανάλι.



The Figures of Enormous Grey

Διάρκεια
4' 50"

Σκηνοθεσία

Χρήστος Χουλιάρας

Παραγωγή

Φαίδρα Βόκαλη

Marni Films – Χρήστος Χουλιάρας

Σενάριο

Χρήστος Χουλιάρας

Ηθοποιοί

Χρήστος Σπυρόπουλος, Θέμης Κατσιμίχας, Κώστας Κλίτσας, Βασίλης Κουτσουνάκης, Θεοδωρής Βαλεντης, Φένια Μουλιακου, Ιωάννα Κωνσταντινίδη, Αγγελική Παπαβασιλείου, Κατερίνα Καραμανλίδου, Ζωή Τούντα, Τίνα Αλεξοπούλου, Ευτυχία Βλάχου, Εμμανουέλα Λογοθέτη, Βίλμα Φειζάι, Νάνσυ Μπουκλή, Χριστίνα Μανιάβου, Μίνα Ντρέκη, Ευαγγελία Κοκκινου, Βιβή Τσιάντα, Πέτρος Νικολόπουλος, Νεφέλη Κατσιμίχα, Χαρά Γαβρά, Αδαμαντία Ψαρρου

Σύνοψη

Στο απόλυτο μαύρο, αντικείμενα πέφτουν αργά, μια ανεπαίσθητη κίνηση σε διάφορα χέρια, πόδια, πρόσωπα, μάτια, παιδικά, ανδρικά και γυναικεία τα οποία όλα μαζί συνθέτουν ένα πάζλ ανθρώπων, δεμένων με την ίδια μοίρα που μας ενώνει όλους, μια μοίρα που μας κρατά δέσμιους και ψυχρά κοιτάμε κατάματα χωρίς να αντιδράσουμε. Μια μοίρα που κρατά παγιδευμένες της σάρκινες φιγούρες μας στο σκοτάδι ανήμπορες να ξεφύγουν τον βέβαιο θάνατο.

Βιογραφικό σημείωμα

Ο Χρήστος Χουλιάρας γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα. Σπούδασε κινηματογράφο και φωτογραφία. Έχει δουλέψει στο πλευρό σημαντικών Ελλήνων σκηνοθετών (Νίκος Νικολαΐδης, Θεόδωρος Αγγελόπουλος, Νίκος Γραμματικός, Γιάννης Οικονομίδης) σαν βοηθός σκηνοθέτη. Έχει σκηνοθετήσει μουσικά video και το Ντοκιμαντέρ για τον Νίκο Νικολαΐδη "Directing Hell".



Pale Light

Διάρκεια
5' 18''

Σκηνοθεσία, Παραγωγή και Σενάριο

Παύλος Κοσμίδης

Ηθοποιοί

Μανώλης Αγγελάκης

Στάθης Ιωάννου

Κώστας Καταληματίας

Μάριος Σαρακηνός

Γιώργος Τσαλκίδη

Σύνοψη

Παρελθόν, παρόν, μουσική κ εικόνα.

Ένα ταξίδι στον χρόνο μέσα από
ένα πορτραίτο δρόμου του Μανώλη
Αγγελάκη, μέλους των Illegal Operation.

Βιογραφικό σημείωμα

Ο Παύλος Κοσμίδης αποφοίτησε το 2006 από το τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας δείχνοντας κλίση προς τις ψηφιακές οπτικοακουστικές τέχνες και ιδιαίτερα το ντοκιμαντέρ. Έκτοτε εργάστηκε στην κινηματογραφική βιομηχανία καλύπτοντας διάφορες θέσεις στα στάδια παραγωγής και δημιουργίας ενός έργου. Το 2011 ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στη Σκηνοθεσία αποφοιτώντας από το Edinburgh College of Art. Έχει σκηνοθετήσει μικρού μήκους ταινίες ντοκιμαντέρ, πειραματικές καθώς και video clip. Το ντοκιμαντέρ του με τίτλο "Stairway to Titika" επιλέχτηκε για το 16ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Το τελευταίο διάστημα δουλεύει ένα μεγάλο μήκους μουσικό ντοκιμαντέρ, βασισμένο στο συγκρότημα Illegal Operation με working title "Spoonful".

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΤΕΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

αθηνόραμα

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑΣ



ΕΠΙΣΤΗΜΟΣ ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

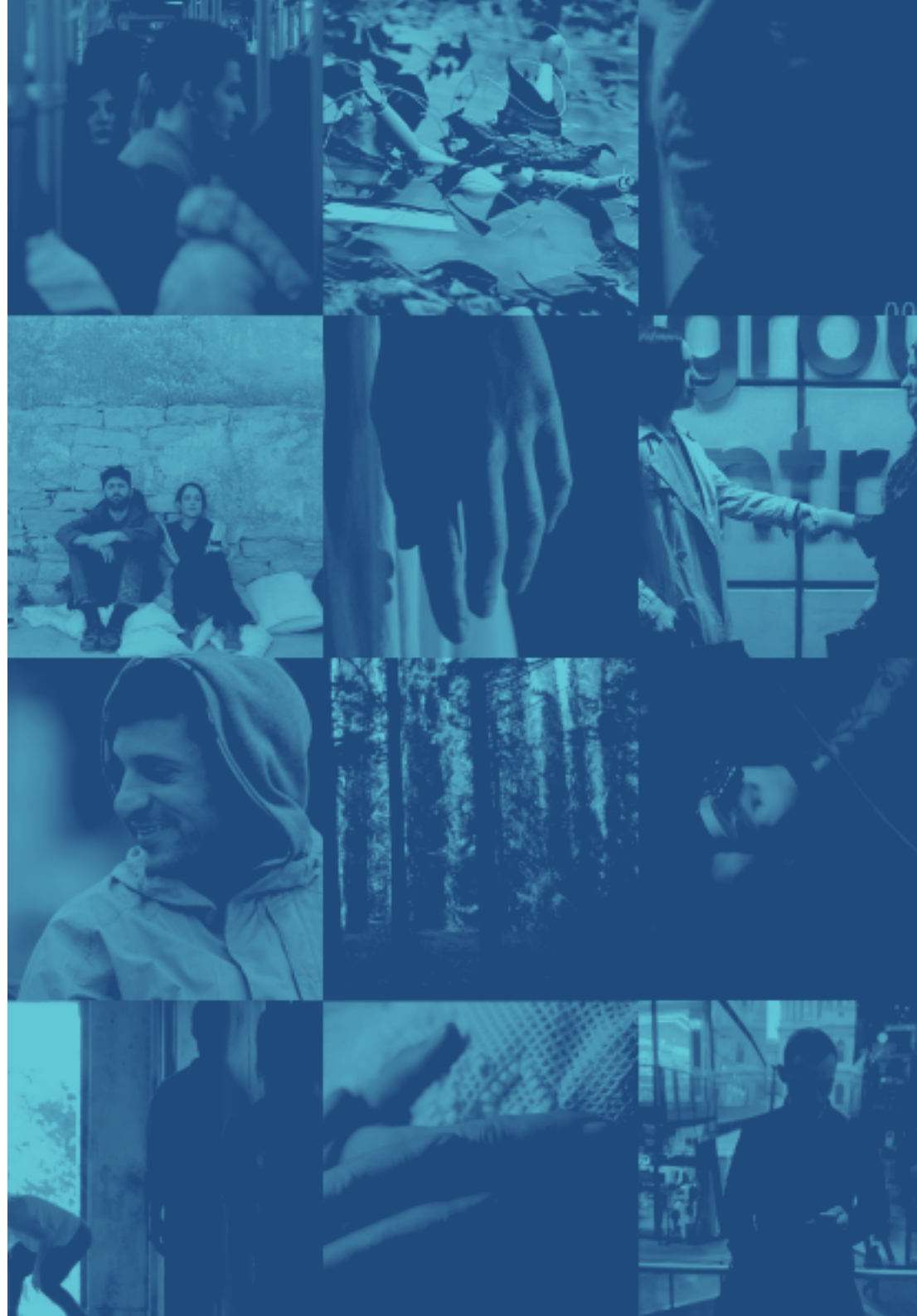


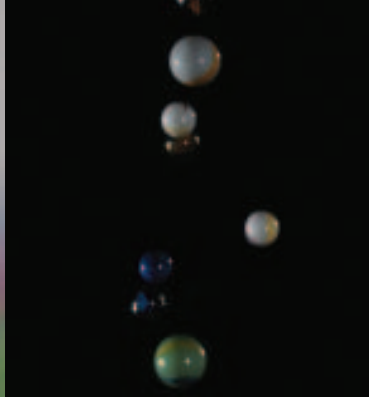
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

KATHIMERINI

International Herald Tribune





SGT.GR