

## Η πτήση

Ένα σμήνος πουλιών κινείται σαν ένα σώμα, παρότι αποτελείται από πολλές ξεχωριστές μονάδες: ελίσσονται, αλλάζουν κατευθύνσεις, αποφεύγουν εμπόδια, σκορπίζουν και, μέσα σε ελάχιστο χρόνο, συντονίζονται εκ νέου αλλάζοντας συνεχώς σχήματα. Μια συλλογικότητα συγκροτείται προκειμένου να πραγματοποιήσει ένα ταξίδι.

## Μαρία Κολιοπούλου

Η Μαρία Κολιοπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε με υποτροφία στο τριετές τμήμα ανώτατων σπουδών BA(Hons) του Laban Centre for Movement and Dance. Παράλληλα, παρακολούθησε σπουδές στη σχολή Βακαλό.

Είναι ιδρυτικό μέλος της ομάδας σύγχρονου χορού Πρόσχημα και από το 1996 έως σήμερα έχει παρουσιάσει έργα της στην Ελλάδα και το εξωτερικό: Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Φεστιβάλ Αθηνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Αθήνα), Solo and Duo dance festival (Βουδαπέστη), Tanz\_house (Ζάλτσμπουργκ), Kosmos Theater (Βιέννη), Duncan Centre (Πράγα), Abundance (Κάρλσταντ), Stockholm Fringe Fest (Στοκχόλμη), Βαλκανική Πλατφόρμα Χορού (Λιουμπλιάνα), Διεθνές Φεστιβάλ Χορού (Αλγέρι).

Τα τελευταία χρόνια αυτό που την απασχολεί είναι το ίδιο το σώμα, ως φορέας μηνυμάτων, και πώς αυτό το βιωμένο σώμα διηγείται τις δικές του ιστορίες μέσα από τις δράσεις και τις ποιότητές του. Μια σειρά χορογραφιών, που βρίσκονται κάτω από την ομπρέλα του τίτλου [*πράξεις*], ο οποίος υποδηλώνει την ανάγκη του *πράττειν*, στόχο έχουν να παρουσιάσουν τις διαφορετικές όψεις του σώματος αλλά και τις χορογραφικές προσεγγίσεις της χορογράφου.

Το 2013, η χορογραφία της, *πράξη 21 – mneme*, πήρε το 2ο Βραβείο στο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού στο Αλγέρι. Το 2008 βραβεύτηκε για τα δύο σόλο έργα, *πράξη 1.3* και *πράξη 3*, με το Jarmila Jeřábková award στο New Europe Festival της Πράγας.

Έχει γράψει το δοκίμιο «Ανάπτυξη των καλλιτεχνικών δεξιοτήτων στη διδασκαλία του χορού» στο συλλογικό τόμο *Πολιτισμός και Τέχνη – Επτά δοκίμια για το χορό*.

Έχει διδάξει χορό στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, καθώς και σε εργαστήρια χορογραφίας/κίνησης στην Κρατική Σχολή Χορού, στο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης. Είναι μέλος του Συνδέσμου Χορού.

[www.proxima.gr](http://www.proxima.gr)